

Noch tobt mir ein Meer im Busen

Arie des Idomeneo
aus "Idomeneo"

W. A. Mozart
KV. 490 (1786)

Allegro maestoso

The first system of the musical score, measures 1-6. It features a piano introduction in D major, 2/4 time. The right hand starts with a forte (f) chord, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The left hand provides a steady bass line. Dynamics include f, p, and cresc. (crescendo).

The second system of the musical score, measures 7-10. The right hand continues with eighth and sixteenth notes, including trills (tr). The left hand has a busy bass line with many sixteenth notes. Dynamics include p (piano).

The third system of the musical score, measures 11-13. The right hand continues with eighth and sixteenth notes, including trills (tr). The left hand has a busy bass line with many sixteenth notes. Dynamics include p (piano).

The fourth system of the musical score, measures 14-15. The right hand continues with eighth and sixteenth notes. The left hand has a busy bass line with many sixteenth notes.

The fifth system of the musical score, measures 16-18. It includes the vocal line with the lyrics: "Noch tobt mir ein Meer im Bu - sen, schre - cken-". The piano accompaniment continues with eighth and sixteenth notes. Dynamics include p (piano).

20

vol - ler als das er - ste, schrek - ken - vol - ler, noch schrek - ken -

24

vol - ler, schrek - ken - vol - - ler als das er - ste, tobt mir ein

29

Meer im

musicalion
klicken für mehr

33

Und Nep - tu - nus, er droht noch im - mer

37

mir mit töd-- - li - cher Ge - fahr

41

45

droht mit

49

töd- - - li - cher Ge - fahr. Ja Nep-

musicalion
klicken für mehr

53

tu - nus droht mir noch im - mer,

f

p

57

droht noch im - mer mit töd - li - cher Ge -

pp

60

fahr

musicalion
klicken für mehr

63

mit töd - li cher Ge - fahr

f

68

p

72

droht mit töd li - cher Ge - - fahr

f *p* *c/rsc.*

76

musicalion
klicken für mehr

79

Mächt - ge

p *f*

84

Göt - ter lasst mich wis - sen,

p

3

3

87

lasst mich wis - sen, wa - rum hat ein

f

cresc.

f

91

feind - lich Schick - sal dem Schiff - bruch mich ent - ris - sen?

cresc.

f

95

dem ich schon so na - he war,

p

p

sf

99

dem ich schon so na - he war, so na - he

103

war, so na - he war

106

tobt mir ein Meer im

110

Bu - sen schre - cken . voI-ler als das

114

er - ste? schrek-ken vol - ler, noch schre-cken vol - ler, schre-cken - vol - ler

118

als das er - ste, tobt mir ein Meer im

122

Bu sen, ein Meer im Bu-sen. Und Nep -

126

tu - nus droht mir noch im-mer, droht noch

130

im mer mit töd- - li cher Ge - fahr.

135

139

droht noch

143

im - - mer mit töd - - li-cher Ge - fahr,

148

Ja, Nep - tu - nus droht mir noch im - mer,

p

152

droht noch im - mer mit

pp

155

töd - li - cher

musicalion
klicken für mehr

158

161

mit töd - li - cher Ge -

165

fahr, droht noch im - mer mit töd - li - cher Ge.

169

fahr.

musicalion
klicken für mehr

172

175

p *f* *p*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Noch tobt mir ein Meer im Busen](#)

Komponist: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Opern: Idomeneo

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Ten+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)