

Noch tobt mir ein Meer im Busen

Arie des Idomeneo
aus "Idomeneo"

W. A. Mozart
KV. 490 (1786)

Allegro maestoso

The first system of the musical score, measures 1-6. It features a piano introduction in D major, 2/4 time. The right hand starts with a forte (f) chord, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The left hand provides a steady bass line. Dynamics include f, p, and cresc. (crescendo).

The second system of the musical score, measures 7-10. It continues the piano introduction. The right hand features trills (tr) and a piano (p) dynamic. The left hand has a continuous eighth-note pattern.

The third system of the musical score, measures 11-13. It continues the piano introduction. A large orange watermark with the text 'musicalion click for more' is overlaid on the right side of the system.

The fourth system of the musical score, measures 14-15. It continues the piano introduction. The right hand has a series of eighth notes, and the left hand has a steady bass line.

The fifth system of the musical score, measures 16-19. It begins with the vocal entry. The right hand has a series of eighth notes, and the left hand has a steady bass line. The lyrics 'Noch tobt mir ein Meer im Bu - sen, schre - cken-' are written below the vocal line. Dynamics include p (piano).

20

vol - ler als das er - ste, schrek - ken - vol - ler, noch schrek - ken -

24

vol - ler, schrek - ken - vol - - ler als das er - ste, tobt mir ein

29

Meer im

33

Und Nep - tu - nus, er droht noch im - mer

37

mir mit töd-- li - cher Ge - fahr

41

45

droht mit

49

töd- li - cher Ge - fahr. Ja Nep-

musicalion
click for more

53

tu - nus droht mir noch im - mer,

f

p

57

droht noch im - mer mit töd - li - cher Ge -

pp

60

fahr

musicalion
click for more

63

mit töd - li cher Ge - fahr

f

68

p

72

droht mit töd li - cher Ge - - fahr

f *p* *c/rsc.*

76

musicalion
click for more

79

Mächt - ge

p *f*

84

Göt - ter lasst mich wis - sen,

p

3

3

87

lasst mich wis - sen, wa - rum hat ein

f

cresc.

f

91

feind - lich Schick - sal dem Schiff - bruch mich ent - ris - sen?

cresc.

f

95

dem ich schon so na - he war,

p

p

sf

99

dem ich schon so na - he war, so na - he

103

war, so na - he war

106

tobt mir ein Meer im

110

Bu - sen schre - cken . voI-ler als _____ das

114

er - ste? schrek-ken vol - ler, noch schre-cken vol - ler, schre-cken - vol - ler

118

als das er - ste, tobt mir ein Meer im

122

Bu sen, ein Meer im Bu-sen. Und Nep -

126

tu - nus droht mir noch im-mer, droht noch

130

im mer mit töd- - li cher Ge - fahr.

135

139

droht noch

143

im - - mer mit töd - - li-cher Ge - fahr,

musicalion

click for more

148

Ja, Nep - tu - nus droht mir noch im - mer,

p

152

droht noch im - mer mit

pp

155

töd - li - cher

musicalion
click for more

158

161

mit töd - li - cher Ge -

165

fahr, droht noch im - mer mit töd - li - cher Ge-

f

169

fahr.

musicalion
click for more

172

175

p *f* *p*

Type: Sheet music

Título: [A sea still rages in my bosom](#)

Compositor: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Opera: Idomeneo

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>Ten+Piano

Instrumentación: Canto solo>tenoro(1),Piano = Pno(1)