

Wenn die Liebe den Geliebten

Arie der Elektra

aus "Idomeneo"

W. A. Mozart
KV. 490 (1786)

Andante

mezza voce

f

p

p

musicalion
klicken für mehr

13

Wenn die Lie - be den Ge -

f

mp

18

lieb - ten gleich mit an - dern Fes - seln bin - det, gleich mit an - dern Fes - seln

cresc.

22

bin - det, schlägt nicht min - der ihm mein Herz schlägt ihm mein

p

26

Herz, schlägt nicht min - der ihm mein Herz,

p *sf*

30

ihn be -

p

34

rück - te, sie - gen leich - ter, sie - gen

sf *p*

musicalion
klicken für mehr

38

leich - ter mei - ne Trie - be; in der Nä - he des Ge -

42

lieb - ten, was ver - mag ein zärt - lich Herz, ein

46

zärt - - lich Herz, in der Nä - he

50

des Ge - lieb ten, was ver - mag ein zärt lich Herz, was ver -

musicalion
klicken für mehr

54 mag

58 ein zärt - lich Herz, ein zärt - lich

62 Herz, ein

66 Wenn die Lie - be den Ge - lieb - ten gleich mit an - dern Fes - seln

musicalion
klicken für mehr

70

bin - det, gleich mit an - dern Fes - seln bin - det schlägt nicht

74

min - der ihm mein Herz, schlägt ihm dies Herz, schlägt nicht min der

78

ihm mein Herz. Fern von

82

der, die ihn be - rück - te sie - gen

musicalion
klicken für mehr

86

leich - ter, sie - gen leich - ter mei - ne Trie - be:

90

in der Nä - he des Ge - lieb - ten, was ver - mag ein zärt - lich

94

Herz, ein zärt - lich Herz,

98

in der Nä - he des Ge - lieb - ten, was ver -

musicalion
klicken für mehr

102

mag ein zärt-lich Herz, was ver - mag

107

ein zärt - lich

111

Herz, was ver - mag ein zärt-lich Herz, was ver - mag ein zärt-lich

115

Herz, ein zärt - lich Herz, ein zärt - lich



119 Marcia

Herz.

pp

123

In wei-ter Fer - ne hör ich die Tö-ne schal-len, die zur Ab-fahrt mich

127

ru - fen, auf denn zu Schif-fe!

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wenn die Liebe den Geliebten](#)

Komponist: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Opern: Idomeneo

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)