Две лягушки Two frogs

(Русская сказка Russian tale)

Score

arr. Andrey Gordeychev



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr





musicalion
klicken für mehr





musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr

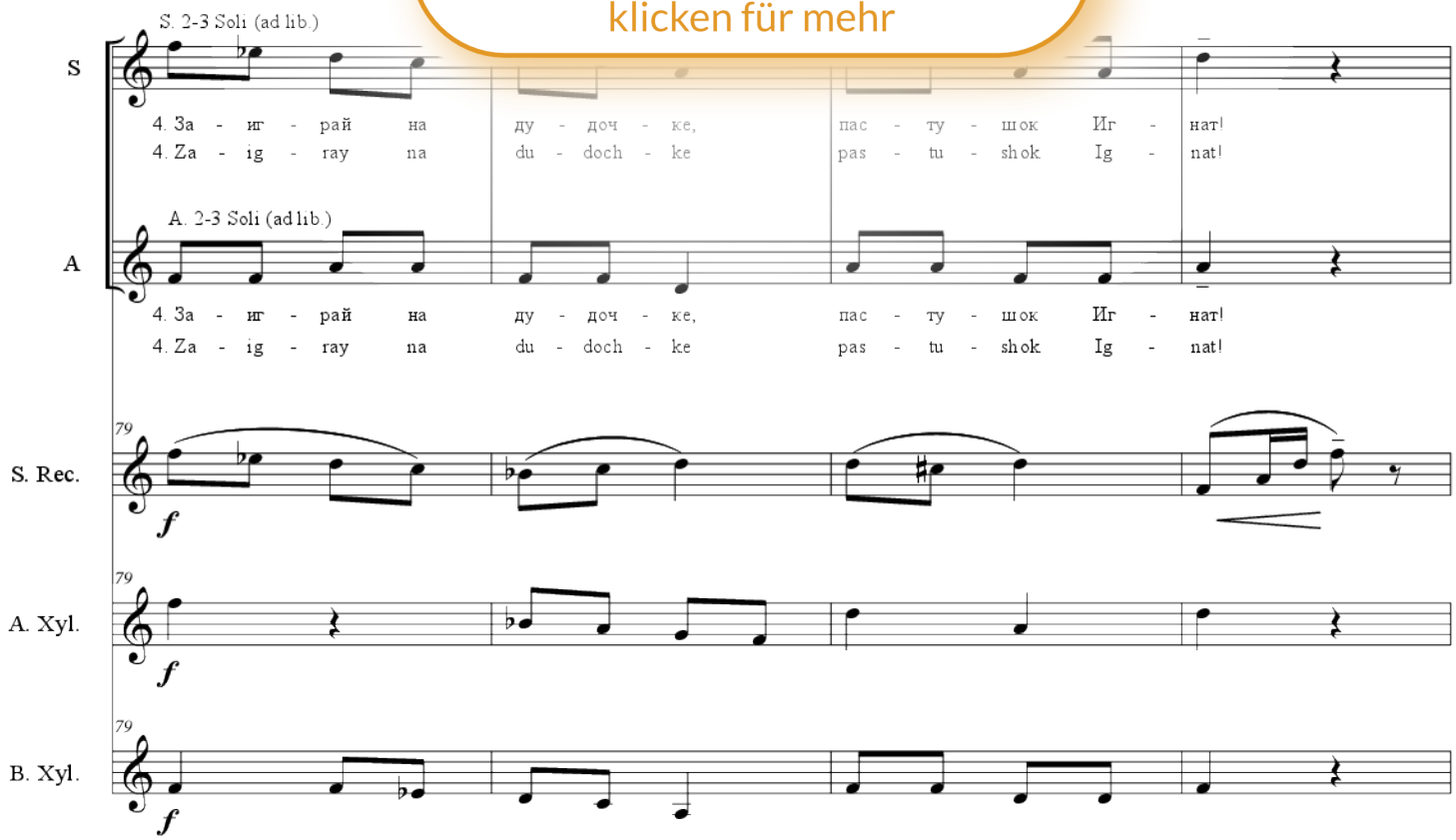


musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr

4 Var.





musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr

Две лягушки / Русская сказка

1. Две лягушки
На прудишке
Затевали спор.
А за ними,
Чёрно-синий,
Ворон-Прокурор.
Делает надзор.
Кра, кра!

Кра, кра, кра, кра, кра, кра!
Кра, кра. кра, кра!

2. А намедн
По Обедн
Мир был
- Как у Цаи
Красны лапки.
Буди нам судьёй!
Бьём тебе челом.
Бом, бом!

Бом, бом, бом, бом, бом,
бом! Бом, бом, бом, бом!

3. И всё лето
По болоту
Ходит Цапелька.
Хвать лягушку,
Хвать за ножку
И давай толочь.
Все лягушки прочь.
Ква, ква!

Ква, ква, ква, ква, ква, ква!
Ква, ква, ква, ква!

точке,

и,

Утята кричат:
Кря-кря!

Кря, кря, кря, кря, кря, кря!
Кря, кря, кря, кря!

Ква!

musicalion
klicken für mehr

dvʲˈe lʲɪgˈuʂkʲɪ / rˈuskəjə skˈaskə

Две лягушки / Русская сказка

1. dvʲˈe lʲɪgˈuʂkʲɪ
1. Две лягушки

nə prˈudʲˈiʂkʲɪ
На прудишке

zətʲɪvˈalʲɪ spˈor.
Затевали спор.

ˈa zə nʲˈimʲɪ,
А за ними,

t͡ɕˈernə-sʲˈinʲɪj,
Чёрно-синий,

Vˈorən - prəkʊrˈor.
Ворон-Прокурор.

dʲˈeləjɪt nɐdzˈor.
Делает надзор.

krˈa, krˈa!
Кра, кра!

krˈa, krˈa, krˈa, krˈa,
krˈa, krˈa!
Кра, кра, кра, кра, кра, кра!

krˈa, krˈa, krˈa, krˈa!
Кра, кра, кра, кра!

2. ˈa nɐmʲˈednʲɪ,
2. А намедни,

pə Ɐbʲˈednʲɪ,
По Обедни,

mʲˈir bˈɨl ʊt͡ɕɪnʲˈen.
Мир был учинён.

- kˈak ʊ t͡sˈaplʲɪ
- Как у Цапли

krˈasnɨ lˈapkʲɪ.
Красны лапки.

bʊdʲˈi nˈam Sʊdjˈəj!
Буди нам судьёй!

bjˈem tʲɪbʲˈe t͡ɕɪlˈom.
Бьём тебе челом.

bˈom, bˈom!
Бом, бом!

bˈom, bˈom, bˈom, bˈom,
bˈom, bˈom!
Бом, бом, бом, бом, бом,
бом!

pə bɐlˈotʊ
По болоту

xˈodʲɪt t͡sˈapʲɪlʲkə.
Ходит Цапелька.

xvˈatʲ lʲɪgˈuʂkʊ,
Хвать лягушку,

xvˈatʲ zə nˈoʂkʊ
Хвать за ножку

ˈi dɐvˈaj tɐlˈot͡ɕ.
И давай толочь.

fsʲˈə lʲɪgˈuʂkʲɪ prˈot͡ɕ.
Все лягушки прочь.
kvˈa, kvˈa! Ква, ква!

kvˈa, kvˈa, kvˈa, kvˈa,
kvˈa, kvˈa!
Ква, ква, ква, ква, ква, ква!

kvˈa, kvˈa, kvˈa, kvˈa!
Ква, ква, ква, ква!

4. zəɪgrˈaj nə dˈudət͡ɕkʲɪ,
4. Заиграй на дудочке,

pəstʊʂˈok Ignˈat!
Пастушок Игнат!

kˈak ʊ nˈaʂɪj ˈut͡ɕkʲɪ,
Как у нашей уточки,

ədək ʊtʲˈæt.
док утят.

ʊtʲˈætə krʲɪt͡ɕˈæt:
Утята кричат:

krʲˈæ, krʲˈæ!
Кря, кря!

krʲˈæ, krʲˈæ, krʲˈæ, krʲˈæ,
krʲˈæ, krʲˈæ!
Кря, кря, кря, кря, кря,кря!

krʲˈæ, krʲˈæ, krʲˈæ, krʲˈæ!
Кря, кря, кря, кря!

kvˈa!
Ква!

musicalion
klicken für mehr

Two frogs
(Russian fairy tale-song)

1. Two frogs on the pond
were beginning argue.

And behind them
the Raven-Prosecutor
makes supervision:

Caw, caw!
Caw, caw, caw, caw, caw, caw!
Caw, caw, caw, caw!

2. The next day after Mass
Peace was made.
-You Heron, you have red legs,
be our judge!
We ask you gre

Boom, boo
Boom, boo
boom!
Boom, boom, boom, boom!

3. And all summer
Heron walks through the swamp.
Grabs the frog, grabs its leg
And starts pounding!
All frogs away!

Croak, croak!
Croak, croak, croak, croak, croak,
croak!
Croak, croak, croak, croak!

4. Play your pipe,
Ignatius the shepherd!
Here
has a
ng;

k, quack,

Quack, quack, quack, quack!

Croak!

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: Carl Orff Competition 2020 Two frogs (Russian fairy tale (song))

Komponist: Andrei Gordeichev

Epoche: Musica viva

Thema: Wettbewerb

Reihe/Zyklus: Contest

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Frauen-/Kinderchor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SA+Bfl+Xyl+[Vl2+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Blockflöte = Bfl(1),Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Kontrabass = Kb(1),Viola (Bratsche) = Vla(1),Violine (Geige) = Vl(2),Violoncello (Cello) = Vc(1),Xylophon = Xyl(1)

Russische lustige Erzählung.
Wurde für Kinderchor, Carl-Orff-Instrumente und Streichquintett komponiert.