

33. Arioso

1 $\text{♩} = 80$

vln

pos C

timp

alt

vln

vln

vla

vc/kb

musicalion
klicken für mehr

5

vln

pos C

timp

alt

Da - vid, Da - vid,

vln

vln

vla

vc/kb

8

vln

pos C

timp

alt

was hast du ge-tan! Was hast du ge - tan!

vln

vln

vla

vc/kb

//

12

vln

pos C

timp

alt

Dein

vln

vln

vla

vc/kb

musicalion
klicken für mehr

15

vlm

pos C.

timp

alt

Herz, es klopft, es klopft in wil - dem Wahn.

vlm

vlm

vla

vc/kb

17

vlm

pos C.

timp

alt

vlm

vlm

vla

vc/kb

musicalion
klicken für mehr

20

vln

pos C

timp

alt

Du brichst das Recht,

vln

vln

vla

vc/kb

musicalion
klicken für mehr

22

vln

pos C

timp

alt

du brichst das Recht, du brichst das Recht, und du be-

vln

vln

vla

vc/kb

24

rit

p

p

p

weist, dass Un-recht im-mer Un-recht heißt.

p

p

p

p

p

musicalion
klicken für mehr

34. Sprecher

Gott, dem Herrn, missfiel, was David getan hatte. Er sandte den Propheten Natan zu ihm. Natan sprach zu David:

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [David-33 und 34](#)

Komponist: [Eberhard Arning](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Oratorium: Typisch David

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>X/Alt+Pos+Pk2+[VI3+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1), Gesang Solo>X = unbestimmte
Stimmelage (J(1), Kontrabass = Kb(1), Pauken = Pk(2), Posaune = Pos(1), Viola
(Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(3), Violoncello (Cello) = Vc(1)