

Missa solennis

Credo

Franz Bühler op.: 9

Moderato
p

Sopran
Cre - do, cre - do in u - num De - um, Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac -

Alt
Cre - do, cre - do in u - num De - um, Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac -

Tenor
Cre - do, cre - do in u - num De - um, Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac -

Baß
Cre - do, cre - do in u - num De - um, Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac -

Orgel
p

7
to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in vi - si - bi - li - um. Et in u - num

7
to - rem coe - li et ter si - bi - li - um. Et in u - num

7
to - rem coe - li et bi - li - um. Et in u - num

7
to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in vi - si - bi - lu - um. Et in u - num

7
tr tr tr

13
Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pat - re

13
Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pat - re

13
Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pat - re

13
Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pat - re

13
tr tr tr tr

na - tum

na - tum

na - tum

na - tum

The image displays a musical score for the hymn "Gloria in excelsis Deo". The score is written for a choir and piano accompaniment. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) are shown in the upper staves, and the piano accompaniment is in the lower staves. The lyrics are in Latin: "an - te om - ni - a sae - cu - la, De - um de De - o, lu - men de lu - mi -". A large, stylized orange logo with the word "musicalion" and the tagline "klicken für mehr" is overlaid on the center of the score. The logo is a rounded rectangle with a gradient and a shadow. The background of the entire image is a light blue gradient.

ne, De - um ve - rum de De - o, de De - o ve - - -

ne, De - um ve - rum de De - o, de De - o, De - o ve -

ne, De - um ve - rum de De - o, de De - o ve - - -

ne, De - um ve - rum de De - o, de De - o ve - - -

31 ro. Ge - ni-tum non fac-tum, con-sub - stan - ti - a - lem Pat - ri, per quem om - ni-a,

31 ro. Ge - ni-tum non fac-tum, con-sub - stan - ti - a - lem Pat - ri, per quem om - ni-a,

31 ro. Ge - ni-tum non fac-tum, con-sub - stan - ti - a - lem Pat - ri, per quem om - ni-a,

31 ro. Ge - ni-tum non fac-tum, con-sub - stan - ti - a - lem Pat - ri, per quem om - ni-a,

38 om - ni - a fac - ta sunt, qui prop - ter nos, nos ho - mi - nes et

38 om - ni - a fac - ta sunt, qui prop - ter nos, nos ho - mi - nes et

38 om - ni - a fac - ta sunt, qui prop - ter nos, nos ho - mi - nes et

38 om - ni - a fac - ta sunt, qui prop - ter nos, nos ho - mi - nes et

musicalion
klicken für mehr

44 prop - ter nost - ram sa - lu - - - tem des - cen - dit de coe - - - lis.

44 prop - ter nost - ram sa - lu - - - tem des - cen - dit de coe - - - lis.

44 prop - ter nost - ram sa - lu - - - tem des - cen - dit de coe - - - lis.

44 prop - ter nost - ram sa - lu - - - tem des - cen - dit de coe - - - lis.

70

la - to, pas - sus et se - pul - tus est.

70

la - to, pas - sus et se - pul - tus est.

70

la - to, pas - sus et se - pul - tus est.

70

la - to, pa - sus et se - pul - tus est.

Moderato Allegro

77

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se -

77

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se -

77

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se -

77

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se -

77

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se -

77

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se -

musicalion
klicken für mehr

83

cun - dum scrip - tu - ras, et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dext - ram Pat -

83

cun - dum scrip - tu - ras, et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dext - ram Pat -

83

cun - dum scrip - tu - ras, et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dext - ram Pat -

83

cun - dum scrip - tu - ras, et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dext - ram Pat -

83

cun - dum scrip - tu - ras, et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dext - ram Pat -

83

cun - dum scrip - tu - ras, et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dext - ram Pat -

90 *p* ris. Et i - te - rum, et i - te - rum, *f* cum glo - ri - a ju - di - ca - re

90 *p* ris. ven - tu - rus est, ven - tu - rus est *f* cum glo - ri - a ju - di - ca - re

90 *p* ris. ven - tu - rus est, ven - tu - rus est *f* cum glo - ri - a ju - di - ca - re

90 *p* ris. ven - tu - rus est, ven - tu - rus est *f* cum glo - ri - a ju - di - ca - re

90 *p* *f*

98 vi - vos et mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis.

98 vi - vos et mor - tu - os,

98 vi - vos et mor - tu - os,

98 vi - vos et mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi -

98 *p*

musicalion
klicken für mehr

105 Cre - do, cre - do,

105 Cre - do, cre - do,

105 Cre - do, cre - do,

105 *p Tutti* Cre - do, cre - qui, ex Pat - re Fi - li - o - que pro -

105 num et vi - vi - fi - can - tem, Cre - do, cre - qui, ex Pat - re Fi - li - o - que pro -

105 *p*

110

cre - do, cre - do,

110

cre - do, cre - do,

110

cre - do, cre - do,

110

ce - dit, cre - do, cre - qui do, cum Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo -

115

cre - do, cre - do,

115

cre - do, cre - do,

115

cre - do, cre - do,

115

ri - fi - ca - do, tur, cre - qui lo - cu - tus est per - pro - phe - tas, et u - nam sanc - tam ca - tho - li -

musicalion
klicken für mehr

120

p Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si -

120

p Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si -

120

p Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si -

120

p Tutti cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si -

120

p

126

o - nem pec - ca - to - rum, et ex - pec - to re - sur - rec - ti o - nem mor - tu - o - rum.

126

o - nem pec - ca - to - rum, et ex - pec - to re - sur - rec - ti o - nem mor - tu - o - rum.

126

o - nem pec - ca - to - rum, et ex - pec - to re - sur - rec - ti o - nem mor - tu - o - rum.

126

o - nem pec - ca - to - rum, et ex - pec - to re - sur - rec - ti o - nem mor - tu - o - rum.

126

o - nem pec - ca - to - rum, et ex - pec - to re - sur - rec - ti o - nem mor - tu - o - rum.

ff

Fuga più moto

132

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men, vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men, vi - tam ven -

132

men, a - men, vi - tam ven -

132

Et vi - tam ven -

132

men, a - men, vi - tam ven -

132

Et vi - tam ven -

musicalion

klicken für mehr

139

tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men, vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men, vi - tam ven -

139

tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men, et vi - tam ven -

139

tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men, vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men, vi - tam ven -

139

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men, vi - tam ven -

139

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men, vi - tam ven -

145

tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men, vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men, vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,

145

tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men, vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men, vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,

145

tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men, vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men, vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,

145

tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,

152

a - men, a - men, vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

152

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

152

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

152

a - men, a - men, vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

159

men, a - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men, a - men, a - men,

159

men, a - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men, a - men, a - men,

159

men, a - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men, a - men, a - men,

159

men, a - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men, a - men, a - men,

166 a - men, a - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

166 a - men, a - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

166 a - men, a - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

166 a - men, a - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

166 a - men, a - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa Solemnis op. 9 - Orgelpartitur, 3. Credo](#)

Komponist: [Franz Bühler](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)