

Johann Sebastian Bach
Himmelskönig sei willkommen
BWV 182

4. Aria

musicalion
klicken für mehr

5

Star - kes Lie - ben, star - - - - - kes Lie - ben, das dich,

musicalion

klicken für mehr

7

gro-ßer Got - tes - - - sohn, von dem Thron dei - ner Herr - lich - keit ge -

9

f

tr

f

f

trie - ben

f

musicalion

klicken für mehr

11

tr

tr

13

star- kes Lie- ben, dass du dich zum Heil der Welt als ein Op-fer für - ge -

musicalion
klicken für mehr

16

stellt, dass du dich mit Blut ver - schrie- ben, dass du dich mit Blut ver -

18 *tr*

f

schrie- ben, dass du dich mit Blut ver- schrie-ben,

musicalion
klicken für mehr

20 *tr*

f

star- kes Lie- ben, star - -

22 *tr*

- - - - - kes Lie-ben, dass du dich zum Heil der Welt als ein

musicalion
klicken für mehr

24 *tr*

Op - fer für - ge-stellt, dass du dich mit Blut ver-schrie-ben, dass du

26

tr *tr*

f *f* *f*

dich mit Blut ver-schrie-ben, dass du dich mit Blut ver- schrie-ben.

musicalion
klicken für mehr

28

tr

30

Star- kes Lie- ben, star - - - - - kes

musicalion
klicken für mehr

32

Lie- ben, dass dich, gro - ßer Got - tes - sohn, von dem Thron, von dem

34

Thron dei - ner Herr - lich - keit ge - trie - ben.

musicalion

klicken für mehr

36

38 *tr*

The image shows a musical score for a piano piece, measures 38-41. The score is written for a single melodic line (treble clef) and a piano accompaniment (treble and bass clefs). Measure 38 features a trill (tr) on the first note. The piano accompaniment consists of chords and single notes. The score ends with a double bar line at measure 41.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Himmelskönig sei willkommen: 4. Satz](#)

Komponist: [Johann Sebastian Bach](#)

Epoche: Barock

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Kantaten: Himmelskönig, sei willkommen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Bass+Cem+[VI2+Vla]

Instrumentierung: Cembalo = Cem(1), Gesang Solo>Bass(1), Viola (Bratsche)
= Vla(1), Violine (Geige) = VI(2)