

Liebst du um Schönheit

Friedrich Rückert (1788-1866)

Clara Schumann (1819-1896) Op.12 Nr. 4

Nicht zu langsam

p

Liebst du um Schön - heit,

5

o nich

Son - ne, sie

p

9

rit.....

a tempo

trägt ein gold' - nes Haar! _____

Liebst du um Ju - gend,

13

mf

o nicht mich lie - be! Lie - be den Früh - ling, der



17

mf

jung ist je - m Schät - ze,

musicalion
klicken für mehr



21

o nicht mich lie - be! Lie - - be die Meer - frau, sie



25

rit...... *Bewegter*

hat viel Per - len klar. Liebst du um Lie - be,

29

f

o ja mich lie - be! Liebst du um Lie - be o ja mich lie - be,

musicalion
klicken für mehr

33

f *rit.*..... *a tempo*

lie - be mich im - mer, dich lieb' ich im - - - mer - dar!

37 rit.....

The musical score for 'Liebst du um Schönheit' begins at measure 37. The key signature is G major (one sharp). The tempo/mood is marked 'rit.' (ritardando). The score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has a long note on the word 'rit.'. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. A large slur is placed over the first four measures of the piano accompaniment.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Liebst du um Schönheit](#)

Komponist: [Clara Schumann](#)

Epoche: Romantik

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Zwölf Gedichte aus Friedrich Rückert's „Liebesfrühling“ für Gesang und Pianoforte

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)

Liebst du um Schönheit, o nicht mich lie-be!