

Missa in F Gloria

Franz Bühler op 10/3

Allegro **f** **p**

Sopran
Glo - ri - a, glo - ri - a in ex-cel-sis De - o et in ter-ra pax ho - mi-ni-bus bo-nae

Alt
Glo - ri - a, glo - ri - a in ex-cel-sis De - o et in ter-ra pax ho - mi-ni-bus bo-nae

Tenor
ad libitum
Glo - ri - a, glo - ri - a in ex-cel-sis De - o et in ter-ra pax ho - mi-ni-bus bo-nae

Bass
Glo - ri - a, glo - ri - a in ex-cel-sis De - o et in ter-ra pax ho - mi-ni-bus bo-nae

Orgel
f **p**

musicalion
klicken für mehr

8 **f**

S.
vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus

A.
vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus

T.
vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus

B.
vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus

Org.
8 **f**

13

S. Te, glo - ri - fi - ca - mus Te, lau - da - mus Te. *p* Gra - ti - as a - gi - mus,

A. Te, glo - ri - fi - ca - mus Te, lau - da - mus Te. *p* Gra - ti - as a - gi - mus,

T. 8 Te, glo - ri - fi - ca - mus Te, lau - da - mus Te. *p* Gra - ti - as a - gi - mus,

B. Te, glo - ri - fi - ca - mus Te, lau - da - mus Te. *p* Gra - ti - as a - gi - mus,

Org. 13 *p*



18

S. a - gi - mus Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am, *f*

A. a - gi - mus Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am, *f*

T. 8 a - gi - mus Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am, *f*

B. a - gi - mus Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am, *f*

Org. 18 *f*

23

S. *p* > *p* >

prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am. Qui tol - lis pec -

A. *p* > *p* >

prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am. Qui tol - lis pec -

T. *p* > *p* >

prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am. Qui tol - lis pec -

B. *p* > *p* >

prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am. Qui tol - lis pec -

Org. *f* *p*



28

S. >

ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis, sus - ci - pe,

A. >

ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis, sus - ci - pe,

T. >

ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis, sus - ci - pe,

B. >

ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis, sus - ci - pe,

Org.

33

S. sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram, mi - se -

A. sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram, mi - se -

T. 8 sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram, mi - se -

B. sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram, mi - se -

Org. 33



38

S. re - re no - bis, Quo - ni - am, quo - ni - am Tu so - lus Sanc -

A. re - re no - bis, Quo - ni - am, quo - ni - am Tu so - lus Sanc -

T. 8 re - re no - bis, Quo - ni - am, quo - ni - am Tu so - lus Sanc -

B. re - re no - bis, Quo - ni - am, quo - ni - am Tu so - lus Sanc -

Org. 38

43 *p*

S. tus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su

A. tus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su

T. 8 tus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su

B. tus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su

Org. *p*



48 *f*

S. Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris. A - men, a -

A. Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris. A - men, a -

T. 8 Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris. A - men, a -

B. Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris. A - men, a -

Org. *f*

54

S. men, a - men, a - men, a - - - men, a - men, a - men.

A. men, a - men, a - men, a - - - men, a - men, a - men.

T. 8 men, a - men, a - men, a - - - men, a - men, a - men.

B. men, a - men, a - men, a - - - men, a - men, a - men.

Org. 54



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa in F-Orgelpartitur, 2. Gloria](#)

Komponist: [Franz Bühler](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)