

Messe Nr. VI

Andante

Credo

Ernst Bröer

Sopran *f*
Cre-do, cre - do in u-num De-um, Pat-rem om-ni-po - ten-tem, fac-to - rem coe-li et ter - rae, vi - si - bi - li-um om-ni-

Alt *f*
Cre-do, cre - do in u-num De-um, Pat-rem om-ni-po - ten-tem, fac-to - rem coe-li et ter - rae, vi - si - bi - li-um om-ni-

Tenor *f*
Cre-do, cre - do in u-num De-um, Pat-rem om-ni-po - ten-tem, fac-to - rem coe-li et ter - rae, vi - si - bi - li-um om-ni-

Bass *f*
Cre-do, cre - do in u-num De-um, Pat-rem om-ni-po - ten-tem, fac-to - rem coe-li et ter - rae, vi - si - bi - li-um om-ni-

Orgel *f*

musicalion
klicken für mehr

8 *Solo p*
S. um et in - vi - si - bi - li - um, et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De -

8 *Solo p*
A. um et in - vi - si - bi - li - um, et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De -

8
T. um et in - vi - si - bi - li - um.

8
B. um et in - vi - si - bi - li - um.

8 *p*
Org.

15

S. *Tutti f*
i, et ex Pat - re na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la, an - te om - - -

A. *Tutti f*
i, et ex Pat - re na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la, an - te om - - -

T. *Solo p* *Tutti f*
an - te om - ni - a sae - cu - la, an - te om - - -

B. *Solo p* *Tutti f*
om - ni - a sae - cu - la, an - te om - - -

Org. *f*



21

S. *Solo p*
ni - a sae - cu - la. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a

A. *Solo p*
ni - a sae - cu - la. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a

T. *Solo p*
ni - a sae - cu - la. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a

B. *Solo p*
ni - a sae - cu - la. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma -

Org. *p*

28

S. vir - gi - ne, et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, pas - sus,

A. vir - gi - ne, et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, pas - sus,

T. vir - gi - ne, et ho - mo fac - tus est. Cru - cu - fi - xus e - ti - am pro no - bis, pas - sus,

B. ri - a, ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, pas - sus,

Org.



36

S. *Tutti mf* pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e et as - cen - dit, et as - cen - dit in

A. *Tutti mf* pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e et as - cen - dit, et as - cen - dit in

T. *Tutti mf* pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e et as - cen - dit, et as - cen - dit in

B. *Tutti mf* pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e et as - cen - dit, et as - cen - dit in

Org. *mf*

43

S. *ff*
coe-lum, et as - cen - dit in coe - lum. Et in Spi - ri - tum, Spi - ri - tum Sanc - tum, qui ex Pat - re

A. *ff*
coe-lum, et as - cen - dit in coe - lum. Et in Spi - ri - tum, Spi - ri - tum Sanc - tum, qui ex Pat - re

T. *ff*
coe-lum, et as - cen - dit in coe - lum. Et in Spi - ri - tum, Spi - ri - tum Sanc - tum, qui ex Pat - re

B. *ff*
coe-lum, et as - cen - dit in coe - lum. Et in Spi - ri - tum, Spi - ri - tum Sanc - tum, qui ex Pat - re

Org. *ff*



49

S. *p*
Fi - li - o - que pro - ce - dit. Et u - nam sanc - tam, sanc - tam ca - tho - li - can ec -

A. *p*
Fi - li - o - que pro - ce - dit. Et u - nam sanc - tam, sanc - tam ca - tho - li - cam ec -

T. *p*
Fi - li - o - que pro - ce - dit. Et u - nam sanc - tam, sanc - tam ca - tho - li - cam ec -

B. *p*
Fi - li - o - que pro - ce - dit. Et u - nam sanc - tam, sanc - tam ca - tho - li - cam ec -

Org. *p*

56

S. *f* *p*
cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - - - ma in re - mis - si - o -

A. *f* *p*
cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - - - ma in re - mis - si - o -

T. *f* *p*
cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - - - ma in re - mis - si - o -

B. *f* *p*
cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - - - ma in re - mis - si - o -

Org. *f* *p*
Pedal



63

S. *f* *p*
nem pec - ca - to - - - rum, et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu -

A. *f* *p*
nem pec - ca - to - - - rum, et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu -

T. *f* *p*
nem pec - ca - to - - - rum, et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu -

B. *f* *p*
nem pec - ca - to - - - rum, et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu -

Org. *f* *p*

70

S. *f* o - - - rum et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, vi - tam ven - tu - ri,

A. *f* o - - - rum et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, vi - tam ven - tu - ri,

T. *f* o - - - rum et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, vi - tam ven - tu - ri,

B. *f* o - - - rum et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, vi - tam ven - tu - ri,

Org. *f*



76

S. vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, a - men, a - - - men.

A. vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, a - men, a - - - men.

T. vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, a - men, a - - - men.

B. vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, a - men, a - - - men.

Org.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa 6-Orgelpartitur, 3. Credo](#)

Komponist: [Ernst Bröer](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)