

3. Messe

Kyrie

Moritz Brosig, op. 29

Larghetto *f* *p* *f* *f*

Sopran Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

Alt Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

Tenor Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri -

Bass Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri -

f *p* *f* *f*

8 S. e e - lei - - - son, e - lei - - son. *f*

A. e e - lei *p* *f* Solo Chri - ste e -

T. e e - l *p*

B. e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - - son. *p*

8 *p* *mf* *p*

16 S. Solo Chri - ste e - lei - son, e - lei - - son, e - lei - son, e - lei -

A. lei - son, e - lei - - son, e - lei - - son, e - lei - son, e - lei -

T. Solo Chri - ste e - lei - son, e - lei - - son, e - lei -

B. Solo Chri - ste e - lei - son, e - lei - - son, Chri - ste e - lei - - son, e - lei -

16

f *p* *f* *f*

musicalion
klicken für mehr

25

S. *Tutti f* *f* *p*
son, e - le - i - son. Ky - ri - e e -

A. *Tutti f* *f* *p*
son, e - le - i - son. Ky - ri - e e -

T. *Tutti f* *f* *p*
son, e - le - i - son, e - le - i - son. Ky - ri - e e -

B. *Tutti f* *f* *p*
son, e - le - i - son. Ky - ri - e e -

33

S. *f*
lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

A. *f*
lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

T. *f* *p*
lei - son, e - - ri - e e -

B. *f*
lei - son, e - lei e - lei - - -

musicalion
klicken für mehr

40

S. *f* *p* *pp* *rit.*
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

A. *p* *pp* *rit.*
e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

T. *p* *pp* *rit.*
lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

B. *p* *pp* *rit.*
son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - - son.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Dritte Messe-Orgelpartitur, 1. Kyrie](#)

Komponist: [Moritz Brosig](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)