

3. Ostern

Text: Julius Sturm
Melodie und Satz: Andreas Wittkopf, op. 53, 3
(04.02.2020)

$\text{♩} = 80$
mp

Es rau - schen und klin - gen, es duf - ten und sin - gen
Was steht ihr und wei - net um Grä - ber ver - ein - et?

mp

Es rau - schen und klin - gen, es duf - ten und sin - gen
Was steht ihr und wei - net um Grä - ber ver - ein - et?

mp

Es rau - schen und klin - gen, es duf - ten und sin - gen
Was steht ihr und wei - net um Grä - ber ver - ein - et?

mp

Es rau stel und sin - gen
Was ver - ein - et?

musicalion
klicken für mehr

die Wip - fel im Hain, die Blu - men am Rain,
Der Sieg ist er - run - gen, der Tod ist be - zwun - gen,

die Wip - fel im Hain, die Blu - men am Rain,
Der Sieg ist er - run - gen, der Tod ist be - zwun - gen,

die Wip - fel im Hain, die Blu - men am Rain,
Der Sieg ist er - run - gen, der Tod ist be - zwun - gen,

die Wip - fel im Hain, die Blu - men am Rain,
Der Sieg ist er - run - gen, der Tod ist be - zwun - gen,

die Bäch - lein in Klüf - ten, die Vög - lein in Lüf - ten:
 der Stein ist ge - ho - ben, es tö - net von o - ben:

Der Herr ist er - stan - den! Der Herr ist er - stan - den!

musicalion
 klicken für mehr

Der Herr ist er - stan - den!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ostern \(Text: Julius Sturm\)](#)

Komponist: [Andreas Wittkopf](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Osterliedbearbeitungen

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Die Liedauswahl an Ostern ist - was einfache Lieder betrifft - im Gegensatz zu Weihnachten eher übersichtlich. Aus diesem Grund habe ich alte Texte zu Ostern im Musik gesetzt.