

152. Der Lenz ist gekommen

Frisch

Julius Wolff

Hans Wagner

Tenor I
Tenor II
Bass I
Bass II

1. Der Lenz ist ge - kom - men ins har - ren - de Land, hat

Land,

5
T I
T II
B I
B II

um sich ge - nom - men sein Blu - men - ge - wand, es schallt von den Zwei - gen der

um sich ge - nom - men sein Blu - men - ge - wand, es schallt von den Zwei - gen der

11
T I
T II
B I
B II

Vö - gel Ge - sang, nach Trau - ern und Schwei - gen ein grü - ßen - der Klang.

Vö - gel Ge - sang, nach Trau - ern und Schwei - gen ein grü - ßen - der Klang. Da

17
T I
T II
B I
B II

Da blü - - het die Lust, her - - aus du mein

regt sich ein Seh - nen, da blü - het die Lust, her - - aus du mein

regt sich ein Seh - nen, da blü - het die Lust, her - - aus du mein

her - aus, du mein

musicalion
click for more

22 *a tempo* *etwas zurückhaltend*

T I Lied, her - aus, du mein Lied, aus der klop - fen - den Brust!

T II Lied, her - aus, du mein Lied, aus der klop - fen - den Brust!

B I Lied, her - aus, du mein Lied, aus der klp - fen - den Brust!

B II Lied, her - aus, _____

26 *f*

T I 2. Es drän - get zur Fer - ne, was frei und ge - schwind, es wan - dern die

T II ge - schwind, _____

B I 2. Es drän - get zur Fer - ne, was frei und ge - schwind, es wan - dern die

B II ge - schwind, _____

31

T I Ster - ne und we - ben die

T II Ster - ne und Was - ser und Wind. Es wal - len und we - ben die

B I Ster - ne und Was - ser und Wind. Es wal - len und we - ben die

B II Ster - ne und Was - ser und Wind. Es wal - len und we - ben die

36 *f* *mf*

T I Wol - ken im Raum: mit ih - nen zu schwe - ben, mein se - lig - ster Traum!

T II Ihr

B I Wol - ken im Raum: mit ih - nen zu schwe - ben, mein se - lig - ster Traum! Ihr

B II Wol - ken im Raum: mit ih - nen zu schwe - ben, mein se - lig - ster Traum! Ihr

42 *Langsamer*

T I am schmet - tern - den Schaft, mich hal - - tet ihr

T II grei - - fet den Blitz nicht

B I grei - fet den Blitz nicht am schmet - tern - den Schaft, mich hal - - tet ihr

B II mich hal - tet ihr

47 *a tempo* *etwas zurückhaltend*

T I nicht, mich hal - - tet ihr auch nicht in Fes - sel und Haft!

T II nicht, mich hal - tet ihr auch nicht in Fes - sel und Haft!

B I nicht, mich hal - tet ihr auch nicht in Fes - sel und Haft!

B II nicht, mich hal - tet ihr auch nicht in Fes - sel und Haft!

52 *Langsamer*

T I 3. Ich ha nicht län - ger in

T II 3. Ich ha län - ger nicht in

B I 3. Ich ha - be ge - tra - gen den heim - li - chen Schmerz, nicht län - ger in

B II 3. Ich ha - be ge - tra - gen den heim - li - chen Schmerz, nicht län - ger in

57 *Rascher, kraftvoll*

T I Kla - gen ver - tröst ich mein Herz. Den Speer will ich schwin - gen auf

T II Kla - gen ver - tröst ich mein Herz. Den Speer will ich schwin - gen auf

B I Kla - gen ver - tröst ich mein Herz. Den Speer will ich schwin - gen auf

B II Kla - gen ver - tröst ich mein Herz. Den Speer will ich schwin - gen auf

musicalion
click for more

62

mf *cre - - scen - - do*

T I schnau - ben - dem Pferd, und sin - gen und klin - gen soll Har - fe und

T II

B I schnau - ben - dem Pferd, und sin - gen und klin - gen soll Har - fe und

B II sin - gen

67

f *zurückhaltend* *ff*

T I Schwert. der die Ei - chen zer - spellt, hin - aus in die

T II Ich fah - re wie Sturm, hin - aus in die

B I Schwert. Ich fah - re wie Sturm, der Ei - chen zer spellt, hin - aus in die

B II in - aus, hin - aus in die

73

ff *igsam*

T I Frei - heit, hin - aus in die Welt!

T II hin - aus in die Frei - heit, hin - aus,

B I Frei - heit, hin - aus in die Frei - heit, hin aus, hin - aus in die Welt!

B II hin - aus in die Welt!

musicalion

click for more

Type: Sheet music

Título: [Der Lenz ist gekommen](#)

Compositor: [Hans Wagner](#)

Época: Romanticismo

Tema: Primavera

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro masculino capella

Arrangement: Coro>TTBB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2), Canto coro>voces de tenor = T(2)

"Sängerbund" Songbook Part 2