

Vierte Messe

Credo

Moritz Brosig

Allegro pathetico

Sopran
Cre - do in u - num De - um, Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem

Alt
Cre - do in u - num De - um, Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem

Tenor
Cre - do in u - num De - um, Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem

Bass
Cre - do in u - num De - um, Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem

Piano
f

musicalion
klicken für mehr

S.
10
coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - - - li -

A.
coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - - - li -

T.
8
coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - - - li -

B.
coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - - - li -

Piano
10

15 *f*

S. um, et in u - num Do - mi-num Je - sum Chri - stum, Fi - li-um De - i u-ni - ge - ni -

A. um; et in u - num Do - mi-num Je - sum Chri - stum, Fi - li-um De - i u-ni - ge - ni -

T. 8 um; et in u - num Do - mi-num Je - sum Chri - stum, Fi - li-um De - i u-ni - ge - ni -

B. um; et in u - num Do - mi-num Je - sum Chri - stum, Fi - li-um De - i u-ni - ge - ni -



23

S. tum, et ex Pat - re na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la, De - um de

A. tum, et ex Pat - - - re na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la, De - um de

T. 8 tum, et ex Pat - - - re na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la, De - um de

B. tum, et ex Pat - - - re na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la, De - um de

29

S. De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o - ve - ro, ge - ni - tum non

A. De - o, lu - men de lu - mi - ne,

T. De - o, lu - men de lu - mi - ne, ge - ni - tum non fac - tum,

B. De - o, lu - men de lu - mi - ne,



35

S. *mf* fac - tum con - sub - stan - ti - a - lem Pat - ri, per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos

A. *f* con - sub - stan - ti - a - lem Pat - ri, per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos *mf*

T. *f* con - sub - stan - ti - a - lem pat - ri, per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos *mf*

B. *f* con - sub - stan - ti - a - lem Pat - ri, per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos *mf*

41

S. *f* *rit.*
ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa - lu - tem des - cen - - - - dit de coe - lis.

A. *ff* *rit.*
ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa - lu - tem des - cen - - - - dit de coe - lis.

T. *ff* *rit.*
ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa - lu - tem des - cen - - - - dit de coe - lis.

B. *ff* *rit.*
ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa - lu - tem des - cen - - - - dit de coe - lis.

41

f *rit.*



48 *Lento*

S. *Lento*

A. *Lento*

T. *Solo*
Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a Vir - gi - ne.

B. *Solo*
Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a Vir - gi - ne et

48

p *pp*

54

S. *pp* *p* *f*
Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o, sub

A. *pp* *p* *f*
Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o, sub

T. *Tutti pp* *f*
Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub

B. *Tutti pp* *f*
ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub

54



61 *Tempo I*

S. Pon - ti - o Pi - la - to.

A. Pon - ti - o Pi - la - to.

T. *Solo* *espress.*
Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est.

B. Pon - ti - o Pi - la - to.

61

68

S. *f* Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip -

A. *f* Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip -

T. *Tutti f* Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip -

B. *f* Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip -



74

S. tu - ras et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dext - ram Pat - ris. Et

A. tu - ras et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pat - ris. Et

T. tu - ras et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dext - ram Pat - ris. Et

B. tu - ras et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dext - ram Pat - ris. Et

80

S. i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos, vi - vos et

A. i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos, vi - vos et

T. i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos, vi - vos et

B. i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos, vi - vos et



86

S. *f* mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis. Et in

A. *f* mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis. Et in

T. *f* mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis. Et in

B. *f* mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis. Et in

92

S. Spi - ri - tum Sanc - - tum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - - - tem, qui ex

A. Spi - ri - tum Sanc - - tum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - - - tem, qui ex

T. Spi - ri - tum Sanc - - tum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - - - tem, qui ex

B. Spi - ri - tum Sanc - - tum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - - - tem, qui ex



99

S. Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - dit, qui cum Pat - re et Fi - li - o

A. Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - dit, qui cum Pat - re et Fi - li - o

T. Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - dit, qui cum Pat - re et Fi - li - o

B. Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - dit, qui cum Pat - re et Fi - li - o

106

S. si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - - - tur, qui lo - cu - tus est,

A. si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - - - tur, qui lo - cu - tus est,

T. si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - - - tur, qui lo - cu - tus est,

B. si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - - - tur, qui lo - cu - tus est,

106



112

S. qui lo - cu - tus est per pro - phe - - - tas, et u - nam sanc - tam ca -

A. qui lo - cu - tus est per pro - phe - - - tas, et u - nam sanc - tam ca -

T. qui lo - cu - tus est per pro - phe - - - tas, et u - nam sanc - tam ca -

B. qui lo - cu - tus est per pro - phe - - - tas, et u - nam sanc - tam ca -

112

Salic. u. Doppelfl. 8 F.

119

S. *mf*
tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am; con - fi - te - or

A.
tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am.

T.
tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am;

B.
tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am;

119 *f* *mf*
ohne 16 F.



125 *f*
u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - - - rum, et ex -

A. *f*
Et ex -

T. *f*
et ex -

B. *mf* *f*
con - fi - te - or in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - - - rum, et ex -

125

131

S. pec - to, et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu -

A. pec - to, et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu -

T. pec - to, et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu -

B. pec - to, et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu -

131

f

16 F.



138

S. o - rum. Et vi - tam ven - tu - - -

A. o - rum. Et vi - tam ven - tu - - - ri, et vi - tam ven -

T. o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven -

B. o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven -

138

f

145

S. ri, et vi-tam ven - tu - ri sae - - - cu - li. A - men.

A. tu - ri sae - - - - - cu - li. A - men.

T. 8 tu - ri sae - - - - - cu - li. A - men.

B. tu - - - - - ri sae - - - - - cu - li. A - men.

145



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Vierte Messe in F-Orgelpartitur, 3. Credo](#)

Komponist: [Moritz Brosig](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)