

Sanfte Ruhe

Arie des Idomeneus

W. A. Mozart
KV. 490 (1786)

Adagio

aus "Idomeneo"

The musical score is presented in a standard format with a grand staff (treble and bass clef) for the piano accompaniment and a single staff for the vocal melody. The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Adagio'. The score is divided into systems, with measures 1-4, 5-8, 9-12, 13-16, and 17-20 shown. The piano part features a variety of textures, including arpeggiated figures, block chords, and flowing sixteenth-note passages. The vocal part is a melodic line with lyrics in German. A large, semi-transparent orange oval with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the middle of the score.

mp *f* *f* *p*

Sanf - te Ru - he keh - ret

wie - der eind - lich nun zu mei-nem Her - zen, zu mei - nem

Her - zen, zu mei - nem Her-zen, und mich füllt ein Ju - gend

21

feu - er, das in mir die Freu - de schafft. End - lich kehrt

25

sanfte Ruhe, endlich kehrt

The image displays a musical score for the song 'Herzen' by Franz Schubert. The score is written for piano and voice. The piano introduction is in 3/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Andante' and the dynamics are 'p' (piano) and 'f' (forte). The vocal melody is in the same key and time signature, with lyrics in German. The score is presented on a white background with black musical notation and a large, stylized 'musicalion' logo in the center.

musicalion
klicken für mehr

28
sanf -
Her - zen,

32

mich füll' ein Ju - gend - feu - er,

This musical score is for the song 'Ich füll' ein Jugendfeuer'. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major (one flat) and 4/4 time. The piano accompaniment consists of a right hand with eighth-note patterns and a left hand with a steady eighth-note bass line. The lyrics are 'mich füll' ein Ju - gend - feu - er,'.

35

das die Freu-- de schafft, end - lich kehrt

38

Ru - - he kehrt Ru - he, end-lich kehrt sanf - - te Ru- he,

42

wie - der zu mei - nem Her - zen, mich füllt ein Ju - gend - feu - er, das die

47

Freu - - - de schafft.

tr

Cres. *f*

50

53

56 Allegretto

So schafft der Früh - ling Blü - then auch am be -

p

60

jahr - ten Stam - me, auch am be -

64

jahr - ten Stam - me, und giebt ihm neu - e

68

Kraft, und giebt ihm neu - e Kraft,

72

und- giebt ihm neu - e Kraft, giebt

76

neu - e Kraft. So schafft der

80

Früh - ling Blü - then auch am be - jahr -

musicalion
klicken für mehr

84

- ten Stam - me, und giebt ihm, im

88

neu - e Kraft

94

Tempo 1.

Sauf te Ru - he keh - ret wie - der

98

end - lich nun zu mei-nem Her - zen zu mei - neim Her - zen, zu

musicalion
klicken für mehr

102

mei - nem Her-zen mich er - füllt ein Ju - gend- feu - er, das in

sfp

106

mir die Freu - de schafft. End - lich kehrt

sfp

109

sanf - - - te Ru - he wie - der zu mei - nem

sfp

112

Her - zen, zu mei - - nem Her - zen mich

sfp

musicalion
klicken für mehr

116

füllt ein ju - gend - feu - er, das in mir die Freu - de

119

schaft, mich er-füllt ein Ju - gend -

122

feu - er, das in mir die Freu -

fp

126

de

tr

130

schaft, die Freu - - - - de

sfP

134

schaft.

137

Das in mir

musicalion
klicken für mehr

140

Freu - de schafft.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Sanfte Ruhe](#)

Komponist: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Opern: Idomeneo

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Ten+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)