

Es sangen drei Engel

Kantate
für zweistimmigen Kinderchor,



Orffsches Instrumentarium

Sopranblockflöte	= S.Bfl.
Rahmentrommel	= Tr.
Triangel	= Tri.
Kastagnetten	= Kast.
Claves	= Clv.
Maracas	= Mrcs.
Tamburin	= Tamb.
Becken	= Be.
Alt-Xylophon	= Alt-Xyl.
Bass-Xylophon	= Bass-Xyl.
Fingerschnippen	= F.Schn.
Handklatschen	= Hkl.
Fuß-Stampfen	= St.
Kinderchor	= Kids

V c

Lied

Lied

1. Zwischenspiel Streichquintett

Lied 3.Strophe

2. Zwischenspiel Streichquartett

Lied 4.Strophe

Lied 5.Strophe im Kanon der Quint



14)

Dauer der computergenerierten Zeitangabe
insgesamt : **4 Minuten**

Zeichenerklärung letzte Seite

♩ = ca 80

Vorspiel

Violine I *mf* pizz. arco *p* pizz. arco pizz. arco

Violine II *pp* pizz. arco pizz. arco pizz. arco

Viola *pp* pizz. arco pizz. arco pizz. arco

Violoncello *pp* pizz. arco pizz. arco pizz. arco *p*

Kontrabass *p* pizz.

Lied 1. Strophe

♩ = ca 80

Kids



der in dem

10

S. Bfl.

Tr.

Tri.

Kast.

Clv.

Mrcs.

Alt-Xyl.

Bass-Xyl.

Hkl.

Kids

ho - hen Him mel klang.



musicalion
klicken für mehr

The musical score is for a piece titled "Gott wir loben dich". It features a piano introduction and a main melody. The instruments and voices are:

- S. Bfl. (Soprano Flute)
- Tr. (Trumpet)
- Tri. (Trombone)
- Kast. (Kastell)
- Be. (Bassoon)
- Alt-Xyl. (Alto Xylophone)
- Bass-Xyl. (Bass Xylophone)
- St. (Steel)
- Kids (Children's voices)

The score includes a piano introduction (piano) and a main melody (f). The lyrics are: "den lie - ben Gott wir lo - ben solln." The score is written for a large ensemble, including woodwinds, brass, percussion, and children's voices.

20

S. Bfl.

Tr.

Kast.

Clv.

Mrcs.

Tamb.

Be.

Alt-Xyl.

Bass-Xyl.

Hkl.

St.

f

p

f

r.F. l.F.r.F.

musicalion

klicken für mehr

25

S. Bfl.

Tr.

Tri.

Clv.

Mrcs.

Tamb.

Be.

Alt-Xyl.

Bass-Xyl.

F.Schn.

St.

tr

ff

r.F. l.F.r.F.

r.F. l.F.r.F.

r.F. l.F.r.F.

1. Zwischenspiel ad lib.

♩ = ca 72

VI. I *f* *p*

VI. II *f* *p*

Vla. *f* *p*

Vc. *pizz.* *f* *p*

Kb. *arco* *f* *p*


musicalion

klicken für mehr

VI. I *mp* *p*

VI. II *mp* *p*

Vla. *mp* *p*

Vc. *pizz.* *p*

Kb. *pizz.* *p*

VI. I *mp* pizz. arco

VI. II *mp* pizz.

Vla. pizz. arco *mp*

Vc. *tratto (Stange) arco* bat. *f* ord. *mp*

Kb. pizz.



musicalion
klicken für mehr

VI. I 35 *mp*

VI. II arco 3 3 3 *eliss.*

Vla. 3 3 3

Vc. pizz.

Kb.

Lied 3. Strophe

♩ = ca 80

S. Bfl. *f*

Tri.

Kast.

Clv.

Be. *mf*

Alt-Xyl.

Bass-Xyl.

Kids

he - ben


musicalion

klicken für mehr

S. Bfl.

Tri.

Kast.

Clv.

Alt-Xyl.

Bass-Xyl.

Kids

an, wir lo ben Gott,

45

S. Bfl.

Tri.

Kast.

Clv.

Be.

Alt-Xyl.

Bass-Xyl.

Kids

es tut uns

musicalion

klicken für mehr

50

S. Bfl.

Tr.

Tri.

Kast.

Clv.

Mrcs.

Tamb.

Alt-Xyl.

Bass-Xyl.

Kids

not.

mf

55

Tri. *mf* *p* *p*

Kast.

Clv.

Mrcs.

Tamb.

Be. *pp* *pp*

F.Schn.

Hkl. *r.F.*

St. *l.F.*



musicalion

klicken für mehr

VI. I *pizz.* *ppp*

VI. II *arco* *pizz.* *arco, sul tasto* *mp* *ppp*

Vla. *pp* *sul tasto* *mp* *ppp*

Vc. *arco* *pizz.* *arco* *3* *pp*

Kb. *arco* *3* *pp*

Lied 4. Strophe

♩ = ca 80

S. Bfl. *f*
 Tr. *mf*
 Tri. *mf*
 Clv.
 Mrcs.
 Tamb. *mf*
 Alt-Xyl.
 Bass-Xyl.
 Kids *p*
 sch, is uns


musicalion

klicken für mehr

65
 S. Bfl. *tr*
 Tri.
 Mrcs.
 Tamb.
 Alt-Xyl.
 Bass-Xyl.
 Kids
 mit dem Him - - mels brot,

70

S. Bfl.

Tr.

Tri.

Clv.

Mrcs.

Tamb.

Be.

Alt-Xyl.

Bass-Xyl.

Kids

pp

p

sch,

musicalion
klicken für mehr

S. Bfl.

Tr.

Clv.

Mrcs.

Tamb.

Alt-Xyl.

Bass-Xyl.

Kids

sch

das

75

S. Bfl.

Tr.

Clv.

Mrcs.

Tamb.

Be.

Alt-Xyl.

Bass-Xyl.

Kids

Gott

Jün

gern

musicalion
klicken für mehr

80

S. Bfl.

Mrcs.

Tamb.

Be.

Alt-Xyl.

Bass-Xyl.

Kids

bot.

gliss.

gliss.

Kast. Clv. Tamb. Be. Alt-Xyl. Bass-Xyl. Kids

f

gliss.

*Glissandi der Kids
mit beliebigen individuellen
Tönen und damit auch
Höhenunterschieden*

gliss. sch, _____

musicalion

klicken für mehr

150

Kast. Clv. Tamb. Be. Alt-Xyl. Bass-Xyl. F.Schn. Kids

p

am Rand *pp*

gliss.

gliss. *in beliebigen Tonhöhen, individuell*

pp

3/4

Lied 5. Strophe im Kanon der Quint

♩ = ca 100

155

S. Bfl.

Clv.

Mrcs.

Be.

Alt-Xyl.

Bass-Xyl.

Hkl.

Kids

ff

ppp

p

p

All un - ser



klicken für mehr

160

S. Bfl.

Clv.

Mrcs.

Be.

Alt-Xyl.

Bass-Xyl.

Kids

ppp

Not und un - ser Pein sei un - serm Herrn

165

S. Bfl.

Clv.

Mrcs.

Be.

Alt-Xyl.

Bass-Xyl.

Kids

ppp

p

pp

Je - sus ge - kla - get al - lein, ge - kla - get al - lein, ge -

musicalion

klicken für mehr

170

S. Bfl.

Mrcs.

Be.

Alt-Xyl.

Bass-Xyl.

Kids

ppp

geflüstert

kla - get al - lein, ge - kla - get al - lein.

Zeichenerklärung



♩ = Xylophonschlägel, weich

♩ = Xylophonschlägel, mittel

♩ = Xylophonschlägel, hart

♩ = Xylophonschlägel, Holz

♩ = Trommelschlägel

♩ = Paukenschlägel, soft, weich

♩ = Triangelstab

♩ = Jazzbesen

♩ = Mallet

♩ = Hand

♩ = Streicherbogen

tratto = streichen
bat. = schlagen

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Carl Orff Competition 2020 Es sungen drei Engel](#)

Komponist: [Günter Berger](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Wettbewerb

Reihe/Zyklus: Contest

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>X+Bfl+[Xyl+Px]+[VI2+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Blockflöte = Bfl(1), Gesang Chor>X = unbestimmte
Chorstimme ((1), Kontrabass = Kb(1), Perkussion (alle Schlagzeuge) = Px(1),
Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1),
Xylophon = Xyl(1)

Kantate für 2stim. Kinderchor, Orffsche Instr.(Sopranbfl., Rahmentrom.,
Triangel, Kast., Claves, Tamburin, Becken, Alt-Xyl., Bass-Xyl.,
Fingerschnippen,
Handklatschen, Fußstampfen. -Streichquintett