

170. Die lustigen Musikanten

Nicht zu schnell, gut betont

E. Grundmann

August Ferdinand Riccius

Tenor I

8

1. Ein herr - lich Ding ist's, durch den Wald im
2. Hei - sa, wer blie - be wohl zu Haus, so -
3. Gott grüß dich, schmuk - kes Mäg - de - lein! Gott
4. Nun für den Trunk woll'n wir zum Dank euch

Tenor II

8

Bass I

8

1. Ein herr - lich Ding ist's, durch den Wald im
2. Hei - sa, wer blie - be wohl zu Haus, so -
3. Gott grüß dich, schmuk - kes Mäg - de - lein! Gott
4. Nun für den Trunk woll'n wir zum Dank euch

Bass II

8

3

T I

8

1. hel - len Mor - gen zu mar - schie - ren; die Son - ne steigt, und
2. bald der Lenz an - hebt zu blü - hen? Die In - stru - men - te
3. grüß dich, Wirt zur vol - len Fla - sche! Die wie er winkt! - Wir
4. un - ser be - stes Lied - lein sin - gen, daß noch fern - her vom

T II

8

B I

8

1. hel - len Lenz an - hebt zu blü - hen? Die Son - ne steigt, und
2. bald der Lenz an - hebt zu blü - hen? Die In - stru - men - te
3. grüß dich, Wirt zur vol - len Fla - sche! Die wie er winkt! - Wir
4. un - ser be - stes Lied - lein sin - gen, daß noch fern - her vom

B II

8

6

T I

8

1. al - so - bald be - gin - nen wir zu mu - si - zie - - ren
2. flink her - aus! Sagt Le - be - wohl, wir müs - sen zie - - hen.
3. keh - ren ein, ist bis zum Grund auch leer die Ta - - sche.
4. Ber - ges - hang es soll in eu - re Her - zen klin - - gen.

T II

8

B I

8

1. al - so - bald be - gin - nen wir zu mu - si - zie - - ren Das
2. flink her - aus! Sagt Le - be - wohl, wir müs - sen zie - - hen. Mag
3. keh - ren ein, ist bis zum Grund auch leer die Ta - - sche. Frisch
4. Ber - ges - hang es soll in eu - re Her - zen klin - - gen. *p*und langsam Die

B II

8

9

p und langsam

f

1. Das Wald - horn gellt, klingt
 2. Mag sit - zen fest, wem
 3. Frisch ein - ge - schenkt! Das
 4. Die Nacht zieht auf; am

1. Wald - horn gellt, das Wald - horn gellt, klingt ü - bers Feld, klingt
 2. sit - zen fest, mag sit - ten fest, wem es ge - fällt, wem
 3. ein - ge - schenkt, frisch ein - ge - schenkt! Das leid - ge Geld, das
 4. Nacht zieht auf, die Nacht zieht auf; am Him - mels - zelt, am

B I

B II

12

p

1. ü - bers Feld, das blitzt von tau - send Di - a - man - ten, von
 2. es ge - fällt, bei Muh - men und bei al - ten Tan - ten, bei
 3. leid - ge Geld, ein Ding ist's, das wir nie mals kann - ten, wir
 4. Him - mels - zelt die Stern - lein fun - keln wie Brill - lan - ten, so

musicalion
 klicken für mehr

1. ü - bers
 2. es ge -
 3. leid - ge
 4. Him - mels - zelt

1. Di - a - man - ten.
 2. al - ten Tan - ten!
 3. nie - mals kann - ten.
 4. wie Brill - lan - ten.

1.-4. Wir sind die lust - gen Mu - si -

4. (*f und a tempo*)

1. Di - a - man - ten. 1.-4. Wir sind die Mu - si - kan - ten,
 2. al - ten Tan - ten.
 3. nie - mals kann - ten.
 4. wie Brill - lan - ten. 4. (*f und a tempo*)

B I

B II

15

f

1. Di - a - man - ten.
 2. al - ten Tan - ten!
 3. nie - mals kann - ten.
 4. wie Brill - lan - ten.

1.-4. Wir sind die lust - gen Mu - si -

4. (*f und a tempo*)

1. Di - a - man - ten. 1.-4. Wir sind die Mu - si - kan - ten,
 2. al - ten Tan - ten.
 3. nie - mals kann - ten.
 4. wie Brill - lan - ten. 4. (*f und a tempo*)

B I

B II

18

T I 8 -kan - ten, und un - ser ist die gan - ze

T II 8

B I die Mu - si - kan - ten, und un - ser ist die gan - ze

B II

20

T I 8 Welt, wir sind die lust-gen Mu-si - kan - ten, und

T II 8

B I Welt, - kan - - ten, und

B II Mu - si - kan - ten, und

musicalion
klicken für mehr

23

T I 8 un - ser ist, ja, un - ser ist, die gan - ze wei - te Welt!

T II 8

B I un - ser ist, ja, un - ser ist, die gan - ze wei - te Welt!

B II

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die Lustigen Musikanten](#)

Komponist: [August Ferdinand Riccius](#)

Epoche: Volkslieder

Thema: Geselligkeit

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang

Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Sängerbund Liederbuch Teil 2