

138. Die Verlassene

Mäßig

Volkslied

Volksweise aus dem Siebengebirge
Bearb. Adolf Kirchh

Tenor I

1. Ach, in Trau - ern muß ich le - ben; sag ein -
2. Va - ter und Mut - ter wolln's nicht lei - den; gelt, mein
3. Ros - ma rin und Lor - beer - blät - ter schenk ich
4. Treu - e Lie - be brennt von die Her - zen, treu e
5. Komm ich mor - gens auf die Gas - se, sehn mir's

Tenor II

Bass I

1. Ach, in Trau - ern muß ich le - ben; sag ein -
2. Va - ter und Mut - ter wolln's nicht lei - den; gelt, mein
3. Ros - ma rin und Lor - beer - blät - ter schenk ich
4. Treu - e Lie - be brennt von die Her - zen, treu e
5. Komm ich mor - gens auf die Gas - se, sehn mir's

Bass II

3

T I

mal, was ist die Schuld? Weil mein Schatz mir's hat auf -
Schatz, das weißt du wohl? Kannst dein Glück noch bes - ser
dir zu gu - ter Letzt; das soll sein das An - ge -
Lie - be bren - net heiß; ach, wie muß das Herz - lein
al - le Leu - te an, mei - ne Au - gen stehn voll

T II

B I

mal, was ist die Schuld? Weil mein Schatz mir's hat auf -
Schatz, das weißt du wohl? Kannst dein Glück noch bes - ser
dir zu gu - ter Letzt; das soll sein das An - ge -
Lie - be bren - net heiß; ach, wie muß das Herz - lein
al - le Leu - te an, mei - ne Au - gen stehn voll

B II

6

T I

ge - ben muß ich lei - den mit Ge - duld.
ma - chen, weil ich dich nicht ha - ben soll.
den - ken, weil du mich noch - mals er - getzt.
la - chen, das von kei - ner Un - treu weiß!
Was - ser, weil ich dich nicht ver - ges - sen kann.

T II

B I

ge - ben muß ich lei - den mit Ge - duld.
ma - chen, weil ich dich nicht ha - ben soll.
den - ken, weil du mich noch - mals er - getzt.
la - chen, das von kei - ner Un - treu weiß!
Was - ser, weil ich dich nicht ver - ges - sen kann.

B II

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die Verlassene / Volksweise aus dem Siebengebirge](#)

Komponist: [Adolf Kirchl](#)

Epoche: Volkslieder

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang

Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Sängerbund Liederbuch teil 2