

165. Ein Blümlein auserlesen

Ziemlich bewegt

16. Jahrhundert

Volkswaise
Bearb.: Eduard Kremser

Tenor I

8 *p*

1. Ein Blüm-lein aus-er-le-sen weiß ich in je-nem
2. Die Fei-ne und die Zar-te, die e-del Ro-sen-
3. Wollt Gott, es sol-le wer-den, daß sie mein wol-le

Tenor II

8 *p*

Bass I

8 *p*

1. Ein Blüm-lein aus-er-le-sen weiß ich in je-nem
2. Die Fei-ne und die Zar-te, die e-del Ro-sen
3. Wollt Gott, es sol-le wer-den, daß sie mein wol-le

Bass II

8 *p*

4

T I

8

1. Tal, dar-an könnt mir ge-ne-sen mein Herz von sei-ner
2. -zier, recht nach der En-gel Ar-te ihr Schein glänzt weit her-
3. sein! Kein grö-ßer Glück auf Er-den könnt mir mein Herz er-

T II

8

B I

8

1. Tal, dar-an könnt mir ge-ne-sen mein Herz von sei-ner
2. -zier, recht nach der En-gel Ar-te ihr Schein glänzt weit her-
3. sein! Kein grö-ßer Glück auf Er-den könnt mir mein Herz er-

B II

8

musicalion
klicken für mehr

8

T I

8 *p* *pp*

1. Qual und al-ler Not zu-mal, und al-ler Not zu-mal.
2. -für, mein Aug ver-zau-bert schier, mein Aug ver-zau-bert schier.
3. -freun al-so mit güld-nem Schein, al-so mit güld-nem Schein.

T II

8 *p* *pp*

B I

8 *p* *pp*

1. Qual und al-ler Not zu-mal, und al-ler Not zu-mal.
2. -für, mein Aug ver-zau-bert schier, mein Aug ver-zau-bert schier.
3. -freun al-so mit güld-nem Schein, al-so mit güld-nem Schein.

B II

8 *p* *pp*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ein Blümlein auserlesen](#)

Komponist: [Eduard Kremser](#)

Epoche: Volkslieder

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang

Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Sängerbund Liederbuch Teil 2