

154. Einkehr

Mit freiem Vortrag

Emanuel Geibel

Wilhelm Sturm

Tenor I *p* Der Staub ist heiß, die Son - ne glüht, vom lan - gen Wan - dern bin ich müd. *Leicht* Sieh

Tenor II *p* Der Staub ist heiß, die Son - ne glüht, vom lan - gen Wan - dern bin ich müd. *p* Sieh

Bass I *p* Der Staub ist heiß, die Son - ne glüht, vom lan - gen Wan - dern bin ich müd. *p* Sieh

Bass II *p* Der Staub ist heiß, die Son - ne glüht, vom lan - gen Wan - dern bin ich müd. *p* Sieh

6 T I da, im Schat - ten der Lin - den muß sich ein Wirts - haus fin - den! *f* Gott grüß dich, schmuk - ke

T II da, im Schat - ten der Lin - den muß sich ein Wirts - haus fin - den! *f* Gott grüß dich, schmuk - ke

B I da, im Schat - ten der Lin - den muß sich ein Wirts - haus fin - den! *f* Gott grüß dich, schmuk - ke

B II da, im Schat - ten der Lin - den muß sich ein Wirts - haus fin - den! *f* Gott grüß dich, schmuk - ke

11 T I Kell - ne - rin, du siehst wohl, daß ich mü - de bin, o rei - che dem durst - gen

T II Kell - ne - rin, du siehst wohl, daß ich mü - de bin, o rei - che dem durst - gen

B I Kell - ne - rin, du siehst wohl, daß ich mü - de bin, o rei - che dem durst - gen

B II Kell - ne - rin, du siehst wohl, daß ich mü - de bin, o rei - che dem durst - gen

15 T I Ze - cher zum Ran - de voll den Be - - cher! *f* Dein Wohl, dein Wohl, du

T II Ze - cher zum Ran - de voll den Be - - cher! *f* Dein Wohl, dein Wohl, du

B I Ze - cher zum Ran - de voll den Be - - cher! *f* Dein Wohl, dein Wohl, du

B II Ze - cher zum Ran - de voll den Be - - cher! *f* Dein Wohl, dein Wohl, du

musicalion
klicken für mehr

20

T I *p* hol - des Kind! Ei, wie dir so ro - sig die Wan - gen sind, und dei - ne Au - gen wie

T II *p*

B I *p* hol - des Kind! Ei, wie dir so ro - sig die Wan - gen sind, und dei - ne Au - gen wie

B II *p*

24

T I Koh - len, die fun - keln schel-misch ver - stoh - - len. *f* Dein Wein ist süß, dein

T II *f*

B I Koh - len, die fun - keln schel-misch ver - stol - len. *f* Dein Wein ist süß, dein

B II *f*

29

T I Wein ist klar, *mf* da dünkt von dei - nem

T II *mf* *f*

B I *mf* *f* Wein ist klar, doch blick ich dir in das Au - gen-paar, da dünkt von dei - nem

B II *mf* *f*

33

ritard. *p* *ritartando*

T I Mun - de ein Kuß mir noch sü - ßer zur Stun - de. Du sagst nicht: ja, du

T II *p*

B I *p* Mun - de ein Kuß mir noch sü - ßer zur Stun - de. Du sagst nicht: ja, du

B II *p*

musicalion
klicken für mehr

37 *Entschlossen* *rit.*

T I sagst nicht: nein, da muß ich denn schon herz-haft sein; da hast du ihn! Gib mir ihn

T II sagst nicht: nein, da muß ich denn schon herz-haft sein; da hast du ihn! Gib mir ihn

B I sagst nicht: nein, da muß ich denn schon herz-haft sein; da hast du ihn! Gib mir ihn

B II sagst nicht: nein, da muß ich denn schon herz-haft sein; da hast du ihn! Gib mir ihn

41 *ten.* *pp* *f* *tempo*

T I wie - der! Was schlägst du die Au - gen nie - der? Ein bra - ver Bursch, ei - ne

T II wie - der! Was schlägst du die Au - gen nie - der? Ein bra - ver Bursch, ei - ne

B I wie - der! Was schlägst du die Au - gen nie - der? Ein bra - ver Bursch, ei - ne

B II wie - der! Was schlägst du die Au - gen nie - der? Ein bra - ver Bursch, ei - ne

45

T I schö - ne Maid, wo die sich tref - fen zu al - ler Zeit, da

T II schö - ne Maid, wo die sich tref - fen zu al - ler Zeit, da

B I schö - ne Maid, wo die sich tref - fen zu al - ler Zeit, da

B II schö - ne Maid, wo die sich tref - fen zu al - ler Zeit, da

48

T I soll ein Küß - chen in Eh - ren ih - nen kein Narr ver - weh - - ren.

T II soll ein Küß - chen in Eh - ren ih - nen kein Narr ver - weh - - ren.

B I soll ein Küß - chen in Eh - ren ih - nen kein Narr ver - weh - - ren.

B II soll ein Küß - chen in Eh - ren ih - nen kein Narr ver - weh - - ren.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Einkehr](#)

Komponist: [Ernst Wilhelm Sturm](#)

Epoche: Romantik

Thema: Geselligkeit

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang

Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Sängerbund Liederbuch Teil 2