

Choral

1. System als Ostinato zum Doppelkanon - 1. und 2. System als Schluss

Text: Johann Andreas Cramer (1723-1788)

Melodie/Satz: Jan-Jürgen Wasmuth (2020)

c.f.



Du sand-test dei-nen lie-ben Sohn für al-le von des Him-mels Thron; ver-
Bring al-le Völ-ker in dein Reich, die Letz-ten mach den Ers-ten gleich und

Du sand-test dei-nen lie-ben Sohn für al-le von des Him-mels Thron; ver-
Bring al-le Völ-ker in dein Reich, die Letz-ten mach den Ers-ten gleich und

Du sand-test dei-nen lie-ben Sohn für al-le von des Him-mels Thron; ver-
Bring al-le Völ-ker in dein Reich, die Letz-ten mach den Ers-ten gleich und

Du sand-test dei-nen lie-ben Sohn für al-le von des Him-mels Thron; ver-
Bring al-le Völ-ker in dein Reich, die Letz-ten mach den Ers-ten gleich und



brei-te stets : schaf-fe bald

brei-te stets sein Licht und Recht beim gan-zen mensch-li-chen Ge-schlecht.
schaf-fe bald zu dei-nem Ruhm dir ü-ber-all ein Hei-lig-tum.

brei-te stets sein Licht und Recht beim gan-zen mensch-li-chen Ge-schlecht.
schaf-fe bald zu dei-nem Ruhm dir ü-ber-all ein Hei-lig-tum.

brei-te stets sein Licht und Recht beim gan-zen mensch-li-chen Ge-schlecht.
schaf-fe bald zu dei-nem Ruhm dir ü-ber-all ein Hei-lig-tum.

Eine weitere Option: Strophe 1 zu Beginn, dann einen oder beide Kanons - ohne oder mit dem Ostinato - und zum Schluß die 2. Strophe

Type: Sheet music

Title: [You sent your dear son - JJWV669](#)

Composer: [Jan-Jürgen Wasmuth](#)

Period: 21th century

Theme: Bible, Faith

Series: Classical Music

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>XXXX

Orchestration: Voice choir>X = undetermined voice in a(4)