

Messe Nr. 6

Credo

Moritz Brosig op.39

Allegro moderato

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Cre - do in u - num De - um, fac - to - rem coe - li et ter -

Cre-do, cre - do in u - - - num De - um, Pat - - - rem om-ni-po-

Pat - rem om-ni-po - ten - tem, fac-to-rem coe -

musicalion
click for more

10

S.

A.

T.

B.

li et ter -

rae vi - - - si - - -

ten - - - tem, vi - - - si - - -

10

12

S. bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - - -

A. ra, vi - si - bi - - - - - li - um om - - - - -

T. 8 bi - li - um om - ni - um, et in - vi - si - bi - - - -

B. bi - li - um om - - - - - ni - um et in - vi - si -

12



17

S. li - um.

A. ni - um, et in u - num Do - mi - num Je - - -

T. 8 li - um, et in u - num Do - mi - num Je - - -

B. bi - - - li - um.

17

22

S. *f*
Fi - li - um De - - i u - ni - ge - - ni - tum, et ex

A.
sum Chri - - - - stum, Fi - - - - li - um,

T.
sum Chri - stum, Fi - - - - li - um De - - -

B.

22



27

S.
Pat - - - - re na - tum an - - - - te

A.
Fi - li - um De - - - i na - tum an - - - - te

T.
i, De - um ve - - - - rum de

B.
De - um de De - o, lu - - -

27

32

S. om - - - ni - a sae - cu - la, qui prop - - - ter nos

A. om - - - ni - a sae - cu - la, qui prop - ter nost - ram sa -

T. 8 De - - - o ve - - - ro, qui prop - ter

B. men de lu - - - mi - ne, qui prop - ter nost - - -

32



38

S. ho - - - - - mi - nes des - cen - - - - dit de

A. lu - - - - tem des - cen - - - - dit, des - cen - - - - dit de

T. 8 nos ho - mi - nes et nost - ram sa - lu - tem des - cen - - - - dit de

B. ram sa - lu - - - - tem des - cen - - - - dit, des - cen - dit de

38

44

S. *Solo p*
coe - - - - lis. Et in - - - car - - na - tus

A. *Solo p*
coe - - - - lis. Et in - - - car - - na - tus

T. *Solo p*
coe - - - - lis. Et in - - - car - - na - tus

B. *Solo p*
coe - - - - lis.

44

p

musicalion

click for more

51

S. *p Tutti*
est de Spi - - - ri - tu Sanc - - - to, ex Ma - ri - a vir - gi -

A. *p Tutti*
est de Spi - - - ri - tu Sanc - - - to, ex Ma - ri - a vir - gi -

T. *p Tutti*
est de Spi - - - ri - tu Sanc - - - to, ex Ma - ri - a vir - gi -

B. *p Tutti*
ex Ma - ri - a vir - gi -

51

58

S. *p* ne. Cru - ci - fi - xus,

A. *p* ne et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus,

T. *p* ne. Cru - ci - fi - xus,

B. *p* ne et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus,

58



65

S. *mf* cru - ci - fi - xus *f* e - ti - am pro no - - - bis,

A. *mf* cru - ci - fi - xus *f* e - ti - am pro no - - - bis, *p* cru - ci -

T. *mf* cru - ci - fi - xus *f* e - ti - am pro no - - - bis, *p* cru - ci -

B. *mf* cru - ci - fi - xus *f* e - ti - am pro no - - - bis, *p* cru - ci -

65



72

S. *f* pro no - - bis sub Pon - ti -

A. *mf* *f* fi - xus, cru - ci - fi - xus pro no - - bis sub Pon - ti -

T. *mf* *f* fi - xus, cru - ci - fi - xus pro no - - bis sub Pon - ti -

B. *mf* *f* fi - xus, cru - ci - fi - xus pro no - - bis sub Pon - ti -

72



79

S. *p* o Pi - la - - - to, pas - - sus, pas - - - sus.

A. *p* o Pi - la - - - to, pas - - sus, pas - - - sus

T. *p* o Pi - la - - - to, pas - - sus, pas - - - sus

B. *p* o Pi - la - - - to, pas - - sus, pas - - - sus

79

86

S.

A.

T.

B.

et se - pul - - tus est.

et se - pul - - tus est.

et se - pul - - tus est.

Et re - sur -

rit.

rit.

rit.

f

86

musicalion

click for more

93

S.

A.

T.

B.

se - cun-dum scrip - tu - ras et as - cen-dit in coe - lum, se -

re - xit ter - ti - a di - e se - cun - - - dum scrip - tu - ras, se-det, se - - - det ad

f

93

102

S.

A.
 Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a

T.
 det ad dex - te - ram Pat - ris, et i - te - rum ven - tu - - - - rus

B.
 dex - - - te - ram Pat - ris, et i - te - rum ven - tu - - - - rus



110

S.
 cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - - - -

A.
 ju - di - ca - - - - re vi - - - - vos, vi - vos et mor - - - - tu -

T.
 est ju - di - ca - re vi - - - - vos, vi - vos et mor - - - - tu -

B.
 est ju - di - ca - - - - re vi - - - - vos, vi - - - - vos et mor - tu -

118

S. *nis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi -*

A. *os. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi -*

T. *os. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi -*

B. *os. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi -*

118



125

S. *can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - - - dit.*

A. *can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - - - dit.*

T. *can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - - - dit.*

B. *can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - - - dit.*

125



131

S. Qui cum Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi -

A. qui lo - cu - tus est per - pro -

T.

B.

131



140

S. ca - tur, et u - - - nam sanc - - - tam ca - tho - li - cam ec - cle - si -

A. phe - - - tas, et u - nam sanc - - - tam ca - tho - li - cam ec - cle - si -

T. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si -

B.

140

148

S. am, con - fi - te - or u - - - num bap - tis - - - ma in re - mis - si -

A. am, con - fi - te - or u - - - num bap - tis - ma in re - mis - si -

T. am, con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca -

B. *f* Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca -



156

S. o-nem pec-ca - to - rum, et ex - pec - to re - sur-rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum, et

A. o-nem pec-ca - to - rum, et ex - pec - to re - sur-rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum, et

T. to - - - rum, et ex - pec - to re - sur-rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum, et

B. to - - - rum, et ex - pec - to re - sur-rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum, et

164

S. *rit.*
vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - - - - men, a-men, a - - - - men.

A. *rit.*
vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - - - - men, a-men, a - - - - men.

T. *rit.*
vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - - - - men, a-men, a - - - - men.

B. *rit.*
vi - tam ven - tu - ris sae - cu - la, a - - - - men, a-men, a - - - - men.

164

rit.



musicalion

[click for more](#)

Type: Sheet music

Título: [Sechste Messe-Orgelpartitur, 3. Credo \(Sixth Mass-organ score, 3rd movement: Cre](#)

Compositor: [Moritz Brosig](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano = Org(1)