

Messe Nr. 6

Gloria

Moritz Brosig op.39

Allegro *ff* *p*

Sopran
Glo-ri - a, glo-ri - a in ex-cel-sis De-o! pax ho -

Alt
Glo-ri - a, glo-ri - a in ex-cel-sis De-o! et in ter - ra pax,

Tenor
Glo-ri - a, glo-ri - a in ex-cel-sis De-o! pax ho -

Bass
Glo-ri - a, glo-ri - a in ex-cel-sis De-o! et in ter - ra pax,

ff *p*



musicalion

klicken für mehr

7

S.
mi - ni - bus bo-nae vo - lun - ta - - - tis.

A.
bo-nae vo - lun - ta - - - tis. Lau -

T.
mi - ni - bus bo-nae vo - lun - ta - - - tis. Lau - da - mus Te, lau -

B.
bo-nae vo - lun - ta - - - tis. Lau -

f *f* *p* *f*



14 *f*

S. be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - - - - - mus

A. da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - - - - - mus

T. da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - - - - - mus

B. da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - - - - - mus



21 *Solo*

S. Te. prop - ter mag - nam

A. *Solo* Te. Gra - ti - as a - gi - mus, a - gi - mus Ti - bi prop - ter mag - nam

T. *Solo* Te. Gra - ti - as a - gi - mus prop - ter mag - nam

B. *Solo* Te. prop - ter mag - nam

28 *f Tutti*

S. glo - ri - am Tu - - - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis,

A. glo - ri - am Tu - - - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis,

T. glo - ri - am Tu - - - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis,

B. glo - ri - am Tu - - - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis,

28 *mf*

musicalion

klicken für mehr

35 *mf* *f*

S. De - us Pa - ter om - ni - po - tens, Do - - mi - ne Fi - li u - ni -

A. De - us Pa - ter om - ni - po - tens, Do - - mi - ne Fi - li u - ni -

T. De - us Pa - ter om - ni - po - tens, Do - - mi - ne Fi - li u - ni -

B. De - us Pa - ter om - ni - po - tens, Do - - mi - ne Fi - li u - ni -

35 *f* *f*

42

S. *mf* ge - ni - te, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - - ris. *mf* Qui tol - lis pec - ca - ta

A. *mf* ge - ni - te, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - - ris. *mf* Qui tol - lis pec - ca - ta

T. *mf* ge - ni - te, Ag - nus De - i, Fi - li - us *f* Pat - - ris.

B. *mf* ge - ni - te, Ag - nus De - i, Fi - li - us *f* Pat - - ris. *mf* Qui tol - lis pec - ca - ta

42



49

S. *mf* mun - - di: Qui tol - lis pec - ca - ta

A. *mf* mun - - di: Qui tol - lis pec - ca - ta

T. *Solo a 2* mi - se - re - re no - bis.

B. *mf* mun - - di: Qui tol - lis pec - ca - ta

49

56

S. *mf* mun - - - di: Qui se - des ad

A. *mf* mun - - - di: Qui se - des ad

T. sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - - ram.

B. *mf* mun - - - di: Qui se - des ad

56

p *mf*



62

S. dex - te - ram Pat - - - ris:

A. dex - te - ram Pat - - - ris:

T. mi - se - re - re no -

B. dex - te - ram Pat - - - ris:

62

p

68

S. *ff*
Tu so - lus Al - tis - si - mus,

A. *p* *mf* *ff*
Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus,

T. *p Tutti* *mf* *ff*
bis. Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus,

B. *p* *mf* *ff*
Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus,

68



75

S. *f*
Je - su Chri - ste. Cum

A. *f*
Je - su Chri - ste.

T. *f*
Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

B. *f*
Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a

75

80

S. Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - - -

A. *f* Cum Sanc - to

T. Pat - ris, a - - - - men, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a

B. De - i Pat - ris, a - - - - men, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a



85

S. men, cum Sanc - to Spi - - - ri - tu, cum Sanc - to Spi - ri - tu in

A. Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i, cum Sanc - to Spi - ri - tu in

T. De - i Pat - ris, a - - - - men, cum Sanc - to Spi - ri - tu in

B. De - i Pat - ris, a - - - - men, cum Sanc - to Spi - ri - tu in

89

S. glo - ri - a De - i Pat - ris, a - men, a - men, a - men.

A. glo - ri - a De - i Pat - ris, a - men, a - men, a - men.

T. glo - ri - a De - i Pat - ris, a - men, a - men, a - men.

B. glo - ri - a De - i Pat - ris, a - men, a - men, a - men.

89



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Sechste Messe-Orgelpartitur, 2. Gloria](#)

Komponist: [Moritz Brosig](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)