

Messe Nr. 6

Kyrie

Moritz Brosig op.39

Larghetto *p* *mf* *p*

Sopran Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky - ri -

Alt Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

Tenor Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

Bass Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

p *mf* *p*

musicalion

klicken für mehr

6 *f* *f* *f* *Solo*

S. e e - le - i - son.

A. e, Ky - ri - e e - le - i - son.

T. e e - le - i - son.

B. e e - le - i - son. Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e -

6 *f* *p*

12

S.

A. *Solo*

T.

B. *lei - son,*

Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

12



17

S.

A. *Chri - ste e - le - i - son.*

T.

B. *Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son.*

17

mf

22

S. *p* Ky - ri - e *mf* e - lei - - - son,

A. *p Tutti* Ky - ri - e *mf* e - le - i - son,

T. *p* Ky - ri - e *mf* e - le - i - son,

B. *p Tutti* Ky - ri - e *mf* e - le - i - son,

22



27

S. *p* Ky - ri - e *f* e - le - - i - son, *f* Ky - ri - e *p* e - -

A. *p* Ky - ri - e *f* e - le - i - son, *f* Ky - ri - e *p* e - -

T. *p* Ky - ri - e *f* e - le - - i - son, *p* Ky - ri - e e -

B. *p* Ky - ri - e *f* e - le - i - son, *p* Ky - ri - e e -

27

32

S. *f* le - i - son, e - le - i - son.

A. *f* lei - son, e - lei - son, *p* e - lei - son.

T. *f* le - i - son, e - lei - son, *p* e - le - i - son.

B. *pp* le - i - son, e - lei - son, e - lei - son.

32

p



musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Sechste Messe-Orgelpartitur, 1. Kyrie](#)

Komponist: [Moritz Brosig](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)