

14. Warum sollt' ich nicht fröhlich sein?

Text: Hoffmann von Fallersleben
Melodie und Satz: Andreas Wittkopf, op. 54, 14
(10.02.2020)

$\text{♩} = 80$ $\text{♩} = 120$

Wa - rum soll ich nicht fröh-lich sein? So denkt das lie - be Vö - ge - lein, und
Wa - rum soll ich nicht fröh-lich sein? So denkt das mun-tre Bie - ne - lein, und
Wa - rum sollt' ich nicht fröh-lich sein? Ist nicht der gan - ze Früh-ling mein? Der

Wa - rum soll ich nicht fröh-lich sein? So denkt das lie - be Vö - ge - lein, und
Wa - rum soll ich nicht fröh-lich sein? So denkt das mun-tre Bie - ne - lein, und
Wa - rum sollt' ich nicht fröh-lich sein? Ist nicht der gan - ze Früh-ling mein? Der

Wa - rum soll ich nicht fröh - lich sein? So denkt das lie - be Vö - ge - lein, und
Wa - rum soll ich nicht fröh - lich sein? So denkt das mun - tre Bie - ne - lein, und
Wa - rum sollt' ich nicht fröh - lich sein? Ist nicht der gan - ze Früh-ling mein? Der

Wa - rum Vö - ge - lein, und
Wa - rum sc Bie - ne - lein, und
Wa - rum sollt Früh - ling mein? Der

musicalion
klicken für mehr

6

singt und hüpf im Laub um - her, als
nippt, was ihm der Lenz be - schied und
lie - be Gott hat sicht - bar - lich die

singt und hüpf im Laub um - her, als
nippt, was ihm der Lenz be - schied und
lie - be Gott hat sicht - bar - lich die

singt und hüpf im Laub um - her, als
nippt, was ihm der Lenz be - schied und
lie - be Gott hat sicht - bar - lich die

singt und hüpf im Laub um - her, als
nippt, was ihm der Lenz be - schied und
lie - be Gott hat sicht - bar - lich die

10

ob summt Welt die Welt sein ei - gen wär',
da - zu ein lus - tig Lied,
ge - schaf - fen auch _____ für mich,

musicalion
klicken für mehr

14

als ob die Welt sein ei - gen wär'.
und summt da - zu ein lus - tig Lied.
die Welt ge - schaf - fen auch für mich.

rit.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Warum sollt' ich nicht fröhlich sein?](#)

Komponist: [Andreas Wittkopf](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Frühling

Reihe/Zyklus: Fallersleben-Lieder

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Lieder von Hoffmann von Fallersleben für 4-st. gem. Chor