

178. Es ist ein Ros entsprungen

Andachtsvoll

Altes Kirchenlied

Melodie aus dem 15. Jahrhundert

Tonsatz von Michael Prätorius (1609)

Für Männerchor übertragen von Hugo Jüngst

Mit zartem Ausdruck

1. Es ist ein Ros entsprungen aus ei - ner Wur - zel zart,
als uns die Al - ten sun - gen, von Jes - se kam die Art
2. Das Rös-lein, das ich mei - ne, da - von Je - sa - jas sagt,
ist Ma - ri - a, die rei - ne, die uns das Blüm - lein bracht.

6

1. ur
2. A

mit - ten im
hat sie ein

1. und hat ein Blüm - lein bracht mit - ten im
2. Aus Got - tes ew - gem Rat hat sie ein

9

kal - ten Win - ter wohl zu der hal - - ben Nacht.
Kind ge - bo - ren, blei - bend ein rei - - ne Magd.

dim. e rit.

kal - ten Win - ter wohl zu der hal - - ben Nacht.
Kind ge - bo - ren, blei - bend ein rei - - ne Magd.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Es ist ein Ros entsprungen](#)

Komponist: [Hugo Jüngst](#)

Epoche: Romantik

Thema: Natur & Heimat

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang

Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Sängerbund Liederbuch Teil 2