

## 200. Feldeinsamkeit

Hermann Allmers

Ernst Wendel

Ruhig

Tenor I *pp*

1. Ich ru - he still im Gras und sen - de mei - nen  
2. Und Wol - ken ziehn da - hin durchs tie - fe Blau, wie

Tenor II *pp* *p* *pp*

1. Ich ru - he still, ich ru - he still  
2. Und wei - ße Wol - ken ziehn da - hin

Bass I *p*

Ich ru - he still im ho - hen, grü - nen Gras und sen - de lan - ge mei - nen Blick nach  
Und schö - ne, wei - ße Wol - ken ziehn da hin durchs tie - fe Blau, wie schö - ne, stil - le

Bass II *pp*

Ich ru - he still im Gras und sen - de mei - nen  
Und Wol - ken ziehn da - hin durchs tie - fe Blau, wie

7

T I *p* *pp* Sehr ruhig und gehalten

Blick nach o - ben, von Gril - len rings um - schwirrt ohn' Un - ter - laß, von Him - mels - bläu - e  
stil - le Träu - me; mir ist als ob ich längst ge - stor - ben bin und zie - he se - lig

T II *pp*

B I *pp*

o - ben, von Gril - len rings um - schwirrt ohn' Un - ter - laß, von Him - mels - bläu - e  
Träu - me; mir ist als ob ich längst ge - stor - ben bin und zie - he se - lig

B II *p* *pp*

Blick nach o - ben,  
stil - le Träu - me;

15 *cresc.* *f* *dim.* *pp*

T I

wun - der - sam um - wo - - ben, von Him - mels - bläu - e wun - der - sam um - wo - - - ben.  
mit durch ew - ge Räu - - me, und zie - he se - lig mit durch ew - ge Räu - - - me.

T II *f* *pp*

B I *f* *pp*

wun - der - sam um - wo - - ben, von Him - mels - bläu - e wun - der - sam um - wo - - - ben.  
mit durch ew - ge Räu - me, und zie - he se - lig mit durch ew - ge Räu - - - me.

B II *f* *pp*

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Feldeinsamkeit - Ich ruhe still im Grase](#)

*Komponist:* [Ernst Wendel](#)

*Epoche:* Romantik

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* Lieder (weltlich)

*Schwierigkeit:* Leicht bis mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Männerchor a cappella

*Arrangement:* Chor>TTBB

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang

Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Sängerbund Liederbuch Teil 2