

185. Grünet die Hoffnung

Jakob Kremberg

Jakob Kremberg 1689
Bearb.: Eduard Kremser

Kräftig und frisch

Tenor I

1.-3. Grü - net die Hoff - nung, halb hab ich ge - won - nen,

Tenor II

Bass I

1.-3. Grü - net die Hoff - nung, halb hab ich ge - won - nen,

Bass II

5

T I

blü - het die Treu - e, bald hab ich ge - siegt;

T II

B I

blü - het die Treu - e, bald hab ich ge - siegt;

B II

9

T I

ist nur mein Glück mir nicht gänz - lich zer - ron - nen,

T II

B I

ist nur mein Glück mir nicht gänz - lich zer - ron - nen,

B II

13

T I

wahr - lich, so bin ich vom Her - zen ver - gnügt.

T II

B I

wahr - lich, so bin ich vom Her - zen ver - gnügt.

B II

musicalion

klicken für mehr

17 *mf*

T I 8 1. Kum - mer und Pla - gen will ich ver - ja - gen;
2. Has - sen und Nei - den muß ich zwar lei - den;
3. Hoff - nung wird brin - gen treu - li - chen Din - gen

T II *mf*

B I *mf*

B II *mf*

1. Kum - mer und Pla - gen will ich ver - ja - gen;
2. Has - sen und Nei - den muß ich zwar lei - den;
3. Hoff - nung wird brin - gen treu - li - chen Din - gen

21

T I 8 wer doch al - les wird die Ge - fra - gen, dem will ich sa - gen;
al - les Ge - lin - gen, drum nicht will ich sa - lei - den;
al - les Ge - lin - gen, drum nicht will ich sa - lei - den;

T II

B I

B II

wer doch al - les wird die Ge - fra - gen, dem will ich sa - gen;
al - les Ge - lin - gen, drum nicht will ich sa - lei - den;
al - les Ge - lin - gen, drum nicht will ich sa - lei - den;

musicalion
klicken für mehr

25 *f*

T I 8 1.-3. Grü - net die Hoff - nung, halb hab ich ge - won - nen,
f

T II *f*

B I *f*

B II *f*

1.-3. Grü - net die Hoff - nung, halb hab ich ge - won - nen,
f

29 *Breiter ff*

T I 8 blü - het die Treu - e, bald hab ich ge - siegt;
ff

T II *ff*

B I *ff*

B II *ff*

blü - het die Treu - e, bald hab ich ge - siegt;
ff

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Grünet die Hoffnung](#)

Komponist: [Eduard Kremser](#)

Epoche: Romantik

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang

Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Sängerbund Liederbuch Teil 2