

260. Hochamt im Walde

Ernst bewegt

Allegretto

Ferdinand Brunold (1811-1894)

Reinhold Becker
(1842-1887)

Tenor I *p* Wie ist's im Wald so kir - chen - still! *pp* Kein Baum, kein Blatt sich

Tenor II *p* Wie ist's im Wald so kir - chen - still! *pp* Kein Baum, kein Blatt sich

Bass I *p* Wie ist's im Wald so kir - chen - still, *pp* so kir - chen - still! Kein Baum, kein Blatt sich

Bass II *p* Wie ist's im Wald so kir - chen - still, *pp* so kir - chen - still! Kein Baum, kein Blatt sich

9 T I *pp* rüh - ren will; *p* die Bäu - me schaun so ernst dar - ein, es

T II *pp* rüh - ren will; *p* die Bäu - me schaun so ernst dar - ein, es

B I *pp* rüh - ren will, *pp* sich rüh - ren will; *p* die Bäu - me schaun so ernst dar - ein, es

B II *pp* rüh - ren will, *pp* sich rüh - ren will; *p* die Bäu - me schaun so ernst dar - ein, es

17 T I *cresc.* muß im Wald wohl Sonn - tag sein. Ein Glock - ken - ton klingt durch die

T II *cresc.* muß im Wald wohl Sonn - tag sein. Ein Glock - ken - ton klingt durch die

B I *cresc.* muß im Wald wohl Sonn - tag sein. Ein Glock - ken - ton klingt durch die

B II *cresc.* muß im Wald wohl Sonn - tag sein. Ein Glock - ken - ton klingt durch die

22 T I Luft, und rings er - hebt sich Blü - ten - duft; *3* die Bäu - me säu - seln

T II Luft, und rings er - hebt sich Blü - ten - duft; *3* die Bäu - me säu - seln

B I Luft, und rings er - hebt sich Blü - ten - duft; *3* die Bäu - me säu - seln

B II -ton klingt durch die Luft, und rings nur Blü - ten - duft; die Bäu - me

26

T I lind dar - ein, es soll - te wohl ge - sun - gen sein, die

T II lind dar - ein, es soll - te wohl ge - sun - gen sein, die

B I lind dar - ein, es soll - te wohl ge - sun - gen sein, die

B II säu - - - - - seln lind dar - ein, es soll - te wohl ge - sun - gen

29

T I Bäu - me säu - seln lind dar - ein, es soll - te wohl ge -

T II Bäu - me säu - seln lind dar - ein, es soll - te wohl ge -

B I Bäu - me säu - seln lind dar - ein, es soll - te wohl ge -

B II sein, in, es sollt ge -

33

T I -sun - gen sein. Auf rauscht der Wald voll Ma - je -

T II -sun - gen sein. Auf rauscht der Wald voll Ma - je -

B I -sun - gen sein. Auf rauscht der Wald voll Ma - je -

B II -sun - gen sein. Auf rauscht der Wald voll Ma - je -

38

T I voll Ma - je - stät, wie Bi - bel - wort und still Ge -

T II voll Ma - je - stät, wie Bi - bel - wort und still Ge -

B I -stät, voll Ma - je - stät, wie Bi - bel - wort und still Ge -

B II -stät, voll Ma - je - stät, wie Bi - bel - wort und still Ge -

musicalion

klicken für mehr

45

cre - - - scen - - - do

T I -bet; vor - ü - ber rauscht mit Macht der Strom: ein Hoch - amt ist's im

T II *cre - - - scen - - - do*

B I -bet; vor - ü - ber rauscht mit Macht der Strom: ein Hoch - amt ist's im

B II *cre - - - scen - - - do*

52

ff Wal - - des - dom! *p* An - be - tend steh und lau - sche ich, rings -

T I

T II *ff* Wal - - des - dom! *p* An - be - tend steh und lau - sche ich, rings -

B I

B II *ff* Wal - - des - dom! *p* An - be - tend steh und lau - sche ich, rings -

60

musicalion
klicken für mehr

T I -um so Glock - ke Ton ver -

T II Fern der

B I -um so ernst und fei - er - lich! *mf* Fern der Glock - ke Ton ver -

B II *mf* Fern der Glock - ke Ton ver -

67

p -hallt. Die Nacht be - ginnt. *pp* Es schläft der Wald. *rit.* *ppp*

T I

T II *p* -hallt. Die Nacht be - ginnt. *pp* Es schläft der Wald. *rit.* *ppp*

B I

B II *p* -hallt. Die Nacht be - ginnt. *pp* Es schläft der Wald. *rit.* *ppp*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Hochamt im Walde](#)

Komponist: [Reinhold Becker](#)

Epoche: Romantik

Thema: Natur & Heimat

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang

Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Sängerbund Liederbuch Teil 2