

Schläft sie ?

Trio von Najade, Echo, Dryade

aus "Ariadne auf Naxos"

Richard Strauss, Op. 60.

Lento.

Allegretto ♩ = 52

Najade.

Schläft sie?

10

Nein! sie weinet!

weint im

13

Schla - fe. Horch! sie

p

16

Najade. Sie wei - net - stöh - net. weint im

espr.

musicalion
klicken für mehr

19

Ach! so sind wir sie ge - Schla - fe. Ach! so sind wir sie ge -

dim.

22 *mf*

wöhnt. Tag um Tag _____ in star - rer Trau - er.

wöhnt.

pp *espr.* *p*

26 *f*

Neu - en Krampf und

E - - w

f *mf* *p* *f* *ditn,*

musicalion
klicken für mehr

31

Fie - ber - schau - er, e - wig neu - e

Wun - des Herz _____ auf

mf

35

bitt re Kla--- gen

e - wig, e- - wig

f *più f* *dim.*

39

dim. *p*

un - ver - söhnt.

Echo.

e- - ver - söhnt.

un - ver - söhnt. *espr.* **tempo primo**

sfz *pfz* *dim.*

45

mf *dim.*

ruhig ♩ = 66

Najade. tranquillo

(ohne Ausdruck)

noch ruhiger

più tranquillo

pp

50

Echo.

p (ohne Ausdruck)

Ach, wir sind es ein-

ge - wöh--

net. Wie der

Ach, wir sind es ein-

ge - wöh--

net.

ruhig

tracillo

net, noch ruhiger

più tranquillo

pp

54

Wel - len sanf - tes Gau - keln

wie der

musicalion

klicken für mehr

chau - keln,

58

Blät - ter leich - tes Schau - keln

wie der Wel - len, wie der Blät - ter leich - tes Schau - keln

wie der Wel - len sanf - tes Gau - keln

62 *pp*

glei-

glei - tet's

glei - tets ü - ber

66 fließender *più mosso cresc*

u - ber uns da - ber uns da -

uns da - hin

espr. fließender *più mosso*

p

70 *mf*

Ih - re Trä - en, ih - re Kla - gen

hin

p

Ih - re Trä - nen, ih - re Kla -

espr. p

74 *f*

ach, seit wie viel Ta - gen sie be - schwe - ren

gen ach, seit wie viel Ta - gen sie be - schwe -

mf

musicalion
klicken für mehr

f

79 *calando dim.* *wieder ruhiger menomosso pp*

kaum den Sinn. Ach!

dim. *pp*

ren kaum den Sinn Ach,

calando *wieder ruhiger*

dim. *pp*

Schläft sie ? 7

83

musicalion
klicken für mehr

87

mf *dim.* *p*

90

mf *dim.* *pp*

pp *pp*

mf *dim. pp*

94

musicalion
klicken für mehr

P *P* *P* *P*

Wie der
Wie der Blät - -
Wie der Wel - len sanf - tes

98

Blät - ter leich-tes Schau-keln sanf-tes Gau - keln glei - -

ter leich-tes Schau-keln sanf-tes Gau - - keln glei - -

Gau-keln, wie der Blät - ter leich-tes Schau- - keln glei - -

pp



102

tet's ü - ber uns da - hin.

tet's ü - ber uns da - hin.

mf espr.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Schläft sie](#)

Komponist: [Richard Strauss](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oper: "Ariadne auf Naxos"

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop2/Alt+KI

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1), Gesang Solo>Sopran(2), Klavier = KI(1)

aus "Ariadne auf Naxos"