

Achte Messe

Kyrie

Moritz Brosig op. 42

Moderato *pp* *f* *pp*

Sopran Ky - - - ri - e e - le - i - son, Chri - ste e -

Alt *pp* *f* *pp*
Ky - - - ri - e e - le - i - son, Chri - ste e -

Tenor *pp* *f* *pp*
Ky - - - ri - e e - le - i - son, Chri - ste e -

Bass 1 *pp* *f* *pp*
Ky - - - ri - e e - le - i - son, Chri - ste e -

Bass 2 *pp* *f* *pp*
Ky - - - ri - e e - lei - son, Chri - ste e -

Kontrabass *pp*

musicalion
click for more

11

S. lei - son, Chri - ste e - lei - son. Ky - ri - e e -

A. lei - son, Chri - ste e - lei - son.

T. lei - son, Chri - ste e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e -

B. 1 lei - son, e - lei - son, e - le - i - son.

B. 2 lei - son, Chri - ste e - lei - son Ky - ri - e e - le - i - son, e -

11

Kb. *f* *f*

2
20

S. le - i - son, e - le - i - son, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son,

A. *f* Ky - ri - e - e - le - - - i - son, e - le - i - son, Ky - ri -

T. le - i - son, e - le - i - son, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, e - le - i - son,

B. 1

B. 2 le - - - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - lei - son,

20

20

Kb.

musicalion

[click for more](#)

28

S. Chri - ste e - le - i - son, e - le - - - i - - son, e - lei - son, e -

A. e e - le - i - son, e - le - - - i - son, e - lei - son, e -

T. Ky - ri - e e - lei - - - son, e -

B. 1 *f* Ky - ri - e - e - le -

B. 2 *f* Chri - ste, Chri - ste e - le - - i - - son, e -

28

Kb. 28

The image displays a musical score for a Kyrie eleison setting. It features six staves: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass 1 (B. 1), Bass 2 (B. 2), and Piano (P.). The lyrics are: "Chri - ste e - le - i - son, e - le - - - i - - son, e - lei - son, e -" for S. and A.; "Ky - ri - e e - lei - - - son, e -" for T.; "Ky - ri - e - e - le -" for B. 1; "Chri - ste, Chri - ste e - le - - i - - son, e -" for B. 2; and "Chri - ste, Chri - ste e - le - - i - - son, e -" for P. The score includes a large, stylized watermark that reads "musicalion" in a bold, orange font, with "click for more" written below it in a smaller, orange font. The watermark is positioned over the lower half of the score, partially obscuring the piano and keyboard parts. The score is written in a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The tempo is marked "Allegro". The score is numbered 28 at the beginning of each system.

4
36

S. *ff* *p* *pp*
le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son. Ky - - - - ri -

A. *ff* *pp*
le - i - son, e - le - i - son. Ky - - - - - ri -

T. *ff* *pp*
le - i - son, e - le - i - son. Ky - - - - - ri -

B. 1 *ff* *pp*
i - son, e - le - i - son. Ky - - - - - ri -

B. 2 *ff* *pp*
lei - son, e - lei - son. Ky - - - - - ri -

36

Kb. *ff* *p* *pp*

musicalion

[click for more](#)

46 *f* *ritard.*

S. e e - lei - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e e - lei - son.

A. *f* *ritard.*

A. e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

T. *f* *ritard.*

T. e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son.

B. 1 *f* *ritard.*

B. 1 e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

B. 2 *f* *p* *ritard.*

B. 2 e e - lei - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son.

46 *f* *p* *ritard.*

Kb. *f* *ritard.* *p*



musicalion

click for more

Type: Sheet music

Título: [Achte Messe-Partitur, 1. Kyrie \(Eighth Mass-score, 1st movement: Kyrie\)](#)

Compositor: [Moritz Brosig](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con ensamble/orquesta

Arrangement: Coro>SATBB+Org+Cb

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Contrabajo = Cb(1),Órgano = Org(1)