

Achte Messe

Credo

Moritz Brosig op. 42

Allegro

Sopran *f* Cre - do in u - num De - um,

Alt *f* Cre - do in u - num De - um, *Solo* Pat - rem om - ni-po - ten - tem, fac - to - rem

Tenor *f* Cre - do in u - num De - um,

Bass 1 *f* in u - num De - um,

Bass 2 *f* Cre - do.

Kontrabass

musicalion
click for more

9 *p* coe - li et ter - rae, coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um et in - vi - si -

A. *p* coe - li et ter - rae, *f* coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um et in - vi - si -

T. *p* coe - li et ter - rae, *f* coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um et in - vi - si -

B. 1 *f* coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um et in - vi - si -

B. 2 *p* coe - li et ter - rae, *f* coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um et in - vi - si -

9 *f*

Kb. *f*

2
16

S. *Solo* *f Tutti*
bi - li - um. Et in u - num Do-mi-num Je-sum Chri-stum, Fi - li-um De - i

A. *Solo* *f Tutti*
bi - li - um. Et in u - num Do-mi-num Je-sum Chri-stum, Fi - li-um De - i u - ni -

T. *Solo* *f Tutti*
bi - li - um. Et in u - num Do-mi-num Je-sum Chri-stum, Fi - li-um De - i u - ni -

B. 1 *Solo*
bi - li - um. Et in u - num Do-mi-num Je-sum Chri-stum.

B. 2 *Solo*
bi - li - um. Je - sum Chri-stum.

16

Kb. 16



musicalion

[click for more](#)

24

S. u - ni - ge - ni - tum, et ex Pat - re na - tum an - te om - ni - a sae - -

A. ge - ni - tum, et ex Pat - re na - - - tum an - te

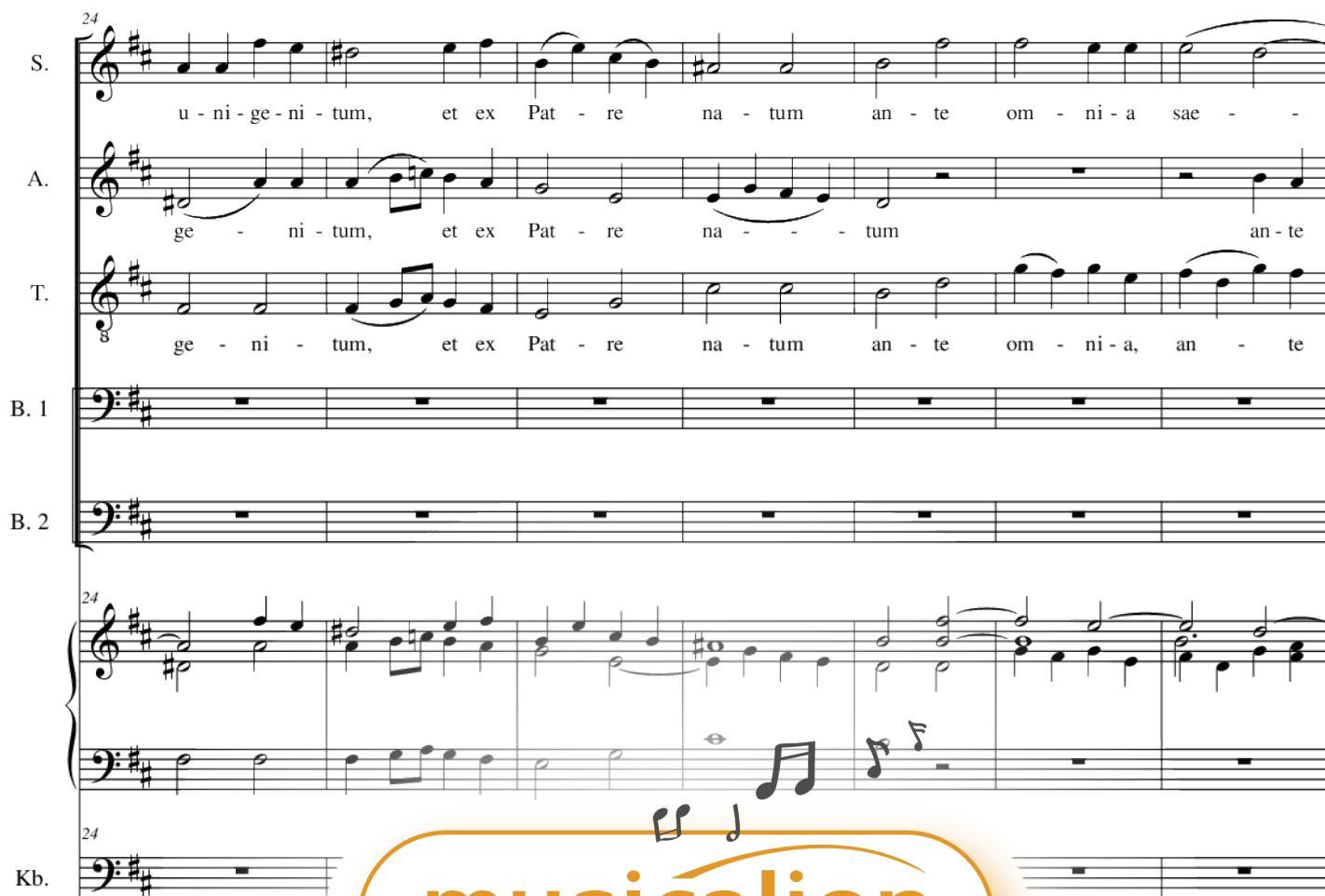
T. ge - ni - tum, et ex Pat - re na - tum an - te om - ni - a, an - te

B. 1

B. 2

24

Kb.



musicalion

click for more

4
31

S. cu - la, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de

A. om - ni - a sae - cu - la, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de

T. om - ni - a sae - cu - la, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - - -

B. 1 *f Tutti* De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de

B. 2 *f Tutti* De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de

31

Kb. *f*

musicalion

[click for more](#)

38

S. De - o ve - - - ro, ge - ni - tum non fac - tum con-sub-stan-ti - a - lem

A. De - o ve - - - ro, de De - o ve - ro,

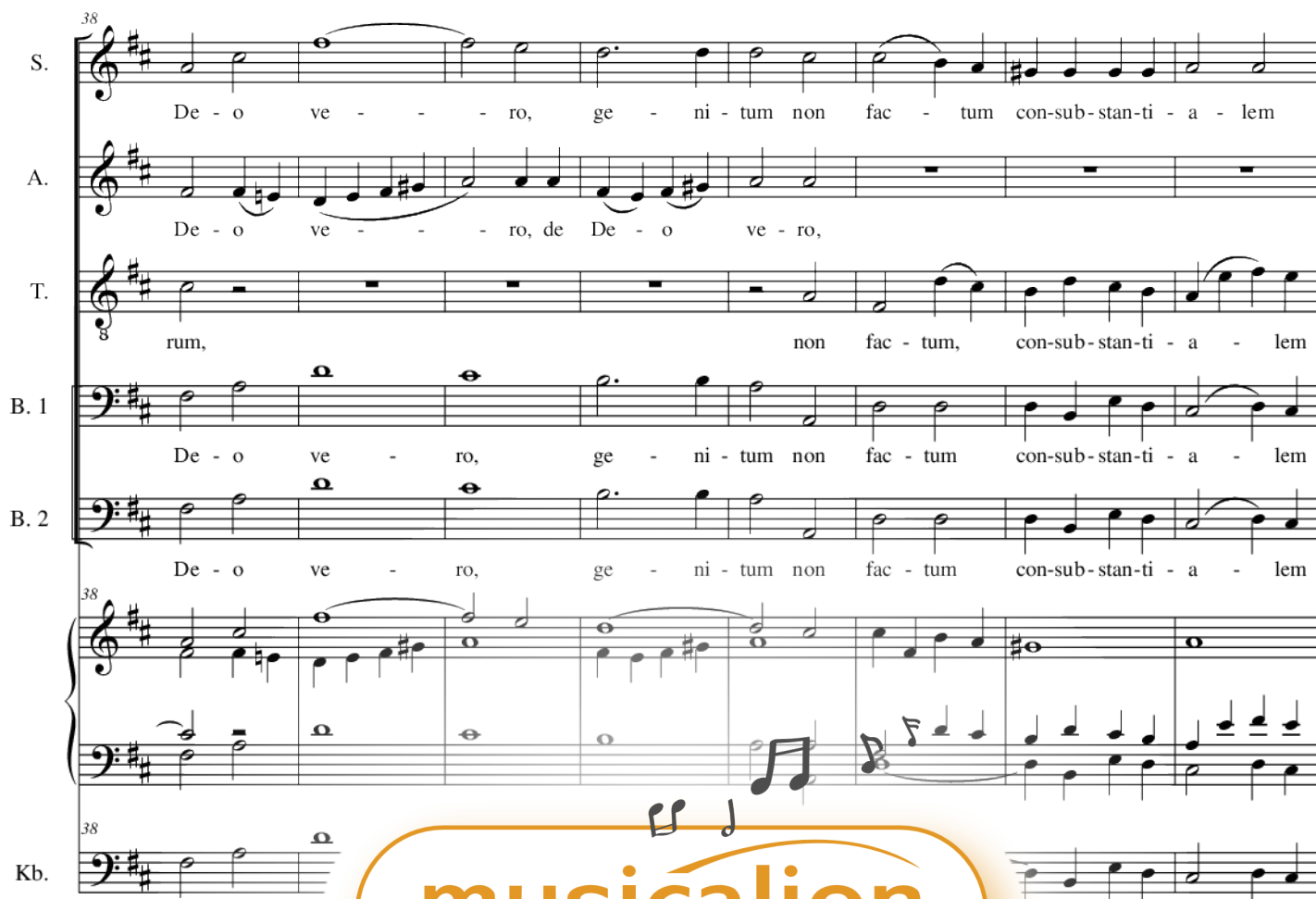
T. rum, non fac - tum, con-sub-stan-ti - a - lem

B. 1 De - o ve - ro, ge - ni - tum non fac - tum con-sub-stan-ti - a - lem

B. 2 De - o ve - ro, ge - ni - tum non fac - tum con-sub-stan-ti - a - lem

38

Kb. 38



musicalion

click for more

6
46

S. Pat - ri. et

A. per quem om - ni - a fac - ta sunt, qui prop - ter nos, nos ho - mi - nes,

T. Pat - ri, per quem om - ni - a fac - ta sunt, qui prop - ter nos et prop - ter

B. 1 Pat - ri, per quem om - ni - a fac - ta sunt, qui prop - ter nos et prop - ter

B. 2 Pat - ri, per quem om - ni - a fac - ta sunt, qui prop - ter nos et prop - ter

46

Kb. 46

musicalion

[click for more](#)

53

S. *Lento pp*
prop - ter nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit de coe - lis. Et in - car - na - tus est de

A. *pp*
de coe - lis, des - cen - dit de coe - lis. Et in - car - na - tus est de

T. *pp*
nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit de coe - lis. Et in - car - na - tus est de

B. 1 *pp*
nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit de coe - lis. de

B. 2 *pp*
nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit de coe - lis. Et in - car - na - tus est de

53

Kb. *pp*

8
60

S. Spi - ri - tu Sanc - to, et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to.

A. Spi - ri - tu Sanc - to, et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to,

T. Spi - ri - tu Sanc - to, et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to,

B. 1 Spi - ri - tu Sanc - to, et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to,

B. 2 Spi - ri - tu Sanc - to, et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to.

60

Kb.

musicalion
click for more

67

S. *un poco animato*
pp Tutti
Cru - ci - fi - xus e - ti -

A. *Solo*
ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est. *pp Tutti*
Cru - ci - fi - xus e - ti -

T. *Solo*
ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est. *pp Tutti*
Cru - ci - fi - xus e - ti -

B. 1 *Solo*
ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est. *pp Tutti*
Cru - ci - fi - xus e - ti -

B. 2 *pp Tutti*
Cru - ci - fi - xus e - ti -

67

Kb. *pp*

musicalion

click for more

10
75

S. *mf*
am pro no - bis sub Pon - ti - o, sub Pon - ti - o Pi - la -

A. *mf*
am pro no - bis sub Pon - ti - o, sub Pon - ti - o Pi - la -

T. *pp* *mf*
am pro no - bis sub Pon - ti - o, sub Pon - ti - o Pi - la -

B. 1 *mf*
am pro no - bis sub Pon - ti - o, sub Pon - ti - o Pi - la -

B. 2 *pp* *mf*
am pro no - bis sub Pon - ti - o, sub Pon - ti - o Pi - la -

75

Kb. *mf*

musicalion

[click for more](#)

83

S. *pp* *pp* *ritard.* *Tempo I p*

to, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est. Et re-sur - re - xit

A. *pp* *pp* *ritard.* *p*

to, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est. Et re-sur - re - xit

T. *pp* *ritard.* *p*

to, pas - sus et se - pul - tus est. Et re-sur - re - xit

B. 1 *pp* *pp* *ritard.* *p*

to, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est. Et re-sur - re - xit

B. 2 *pp* *pp* *ritard.* *p*

to, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est. Et re-sur - re - xit

83

Kb. *pp* *p* *pp*

musicalion

click for more

12
93

S. *f*
ter - ti - a di - e et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dext - ram, ad dext - ram Pat -

A. *f*
ter - ti - a di - e et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dext - ram, ad dext - ram Pat -

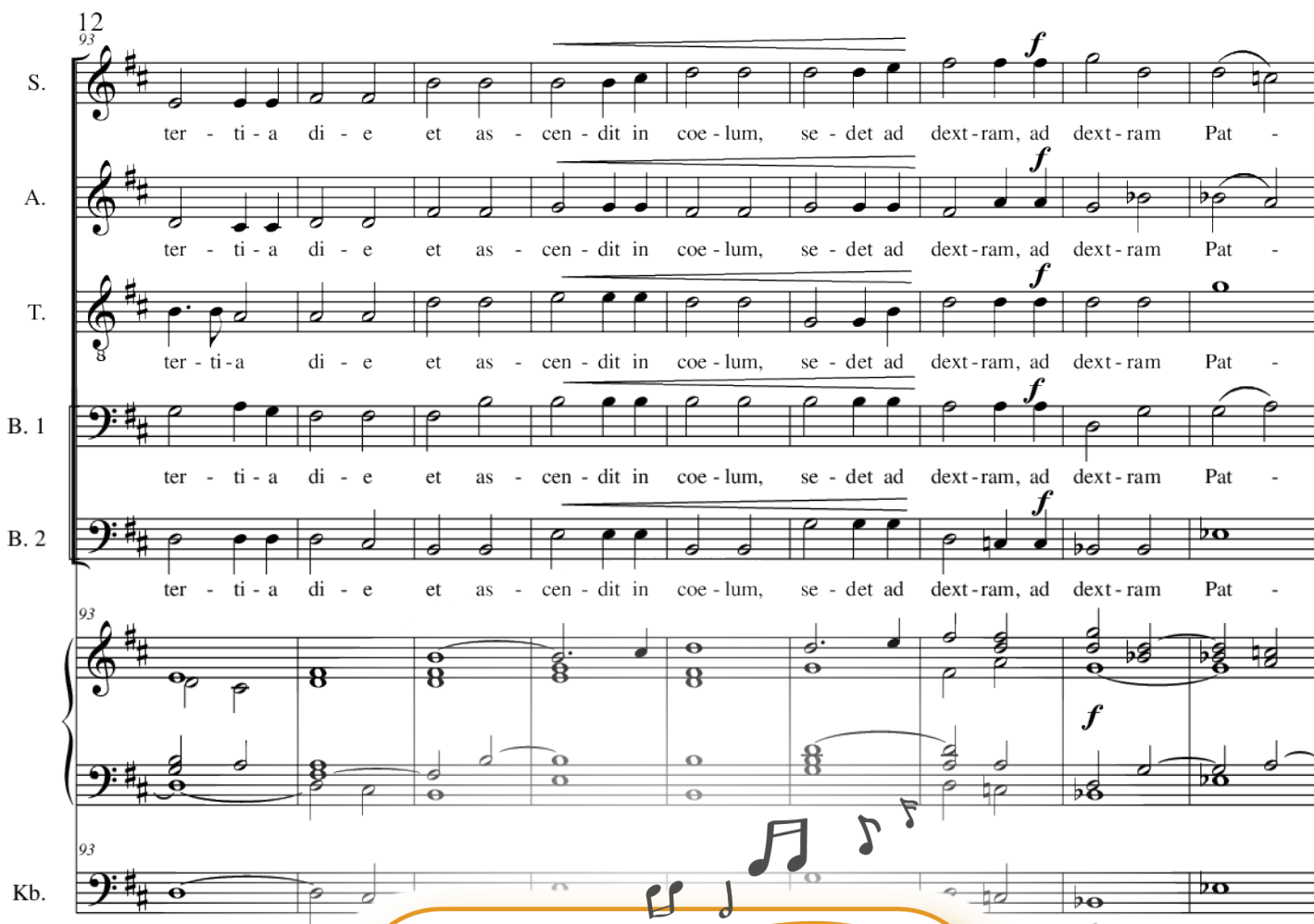
T. *f*
ter - ti - a di - e et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dext - ram, ad dext - ram Pat -

B. 1 *f*
ter - ti - a di - e et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dext - ram, ad dext - ram Pat -

B. 2 *f*
ter - ti - a di - e et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dext - ram, ad dext - ram Pat -

93

Kb. *f*



musicalion

[click for more](#)

102

S. ris, et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos,

A. ris, et i - te - rum ven tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos,

T. ris, et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos,

B. 1 ris, et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos,

B. 2 ris, et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos,

102

Kb. *ff*

102

ff

musicalion
click for more

14
108

S. *vi - vos, vi - vos et mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis,*

A. *vi - vos, vi - vos et mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis,*

T. *vi - vos, vi - vos et mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis,*

B. 1 *vi - vos, vi - vos et mor - tu - os, non e - rit fi - nis,*

B. 2 *vi - vos, vi - vos et mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis,*

108

Kb. *108*

musicalion

[click for more](#)

116

S. *Solo* *f Tutti*
 et in Spi-ri-tum Sanc-tum Do-mi-num et vi-vi-fi-can-tem, qui ex Pat-re Fi-li-o-que pro-ce-dit, qui cum

A. *Solo* *f Tutti*
 et in Spi-ri-tum Sanc-tum Do-mi-num et vi-vi-fi-can-tem, qui ex Pat-re Fi-li-o-que pro-ce-dit, qui cum

T. *Solo* *f Tutti*
 et in Spi-ri-tum vi-vi-fi-can-tem, qui ex Pat-re Fi-li-o-que pro-ce-dit, qui cum

B. 1 *Solo*
 et in Spi-ri-tum Sanctum Do-mi-num, qui ex Pat-re Fi-li-o-que pro-ce-dit,

B. 2 *Solo*
 et in Spi-ri-tum Sanctum Do-mi-num, Fi-li-o-que pro-ce-dit,

116

Kb. *f*

musicalion

click for more

16
125

S. Pat - re et Fi - li - o si-mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi -

A. Pat - re et Fi - li - o si-mul ad - o - ra - tur, et

T. Pat - re et Fi - li - o si-mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca -

B. 1

B. 2

125

Kb.

musicalion

[click for more](#)

133

S. ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - - - tas, et u - nam

A. con - - - glo - - - ri - fi - ca - - - - - tur, et u - nam

T. tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - - - tas, et u - nam

B. 1. *f Tutti* qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas, et u - nam

B. 2. *f Tutti* qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas, et u - nam

133

Kb. 133

musicalion

click for more

18
140

S. *sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am.*

A. *sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am.*

T. *sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am.*

B. 1 *sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am, con - fi - te -*

B. 2 *sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am,*

140

Kb. *f*

musicalion

[click for more](#)

147

S.

A.

T.

B. 1

B. 2

Kb.

Et ex - pec - to re - sur - rec - ti -

or u - nam bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, et

147

147

musicalion
click for more

20
154

S. *f*
et vi - tam ven -

A.
vi - - - tam ven - tu - - - ri, et vi - - - tam ven -

T.
o - nem mor - tu - o - - - rum, et vi - tam ven - tu - ri, et vi - tam ven -

B. 1
vi - - - tam ven - tu - - - ri, et vi - - - - tam ven -

B. 2

154

Kb. 154

musicalion

[click for more](#)

160

S. tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men, a - men, a -

A. tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men, a - men, a -

T. tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

B. 1 tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men, a - men, a - - -

B. 2 et vi - tam ve - tu - - - ri sae -

160

Kb.

22
168

S. men, a - - - - - men, a - - - - - men.

A. men, a - - - - - men, a - - - - - men.

T. men, a - - - - - men, a - - - - - men.

B. 1 men, a - - - - - men, a - - - - - men.

B. 2 cu - li, a - - - - - men, a - - - - - men.

168

Kb.

musicalion

[click for more](#)

Type: Sheet music

Título: [Achte Messe-Partitur, 3. Credo \(Eighth Mass-score, 3rd movement: Credo\)](#)

Compositor: [Moritz Brosig](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con ensamble/orquesta

Arrangement: Coro>SATBB+Org+Cb

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Contrabajo = Cb(1),Órgano = Org(1)