

Pfingsoratorium Teil I

- Stimmenauszug Violine 1 -

Musik: Eva-Maria Opahle, 2008

© Götte-Schmidt, Lauf / Schwarzwald

Text: Christa Peikert-Flaspöhrer

© Verlag Butzon & Bercker, Kevelaer

Tempo 1: Andante, MM: ♩ = ca. 55

Violine 1

Röhrenglocken:

4

p

10

mp *mf*

16

mp *p* *pp* Trem.

26

32

mf *f*

38

44

feierlich

mp

52

mf *pp*

musicalion
click for more

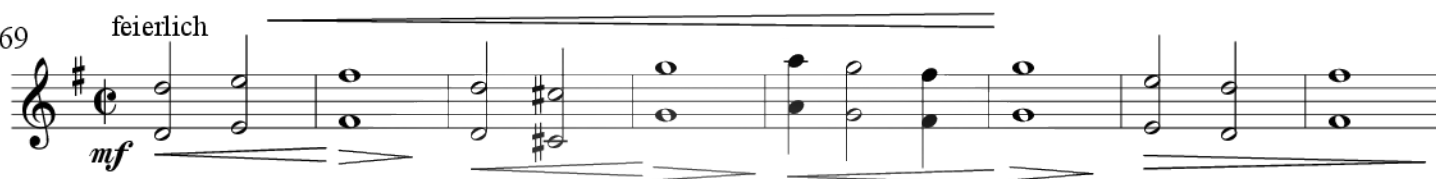
61



64



69



77



90



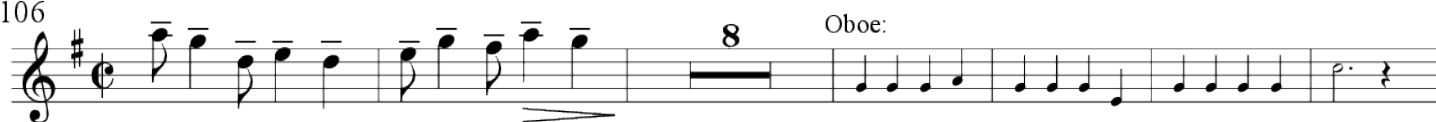
96



100



106



120 *pizz.* *p* *arco* *pp*

125 *pp* *mp* *p* *p*

132 Trem. *pizz.* *f*

139 *ritardando* *p* *accelerando* *pp*

144 *a tempo* *pp* *simile*

147 *mp* *p subito*

151 Solo *mp* *mf* *mf*

157 Solo *mf* *mf*

163 Solo *mf* *poco rit.*

169 etwas langsamer, MM: ♩ = ca. 90 *2* *2* Solo-Sopran:
und A - tem schenkt

175 Tutti *p* *mf* *pp*

180 *mf* *dolce* *p*

188 *accelerando* 0

196 *Tempo 1: Andante, MM: ♩ = ca. 55*

Viola pizz. *pizz.*

205 *f* *p* *arco* *mf*

211 *f* *p* *ff*

216 *mp* *subito* *crescendo* *ritardando* *ff* *pp* *a tempo*

Trem. *non Trem.*

221 *mf* *p*

229 *pp* *mf* *f*

Trem.

237 *f* *f* *mp* *sub.* *f* *sub.*

non div.

244 *f*

248 *f* *mp*

251 *Solo dolce* *mp* *Tutti* *p*

259 *decrecendo* *ppp* *fp*

271

Solo-Bariton:

1. bringt ihr das bit-te-re *mf* *f* hart

274

ritardando *fp* poco a poco crescendo

276

poco a poco crescendo *ff*

278

2. .bringt ihr die Brük *fff* *pp* *p* dolce *mp*

285

poco accelerando *div.* a tempo, Tempo 1

290

musicalion
click for more

293

p

298

mf

301

ritardando *mf* etwas langsamer *p*

308

5. bringt ihr die laut-lo-sen Wor-te ge-treu-en Lie-bens/ *pizz.* *pp*

315

pp 13

331 Violine 2: Solo, arco

p *pp*

341 Tutti

p

348

p

355 B. pizz.

mp

361 poco a poco crescendo

pp *f*

365

mf

366

mf

367

mf

368

pp *mf*

370

mf

372

mf

376

Klarinette:

8va

pp *pp* *p*

382

mp *f*

389

p *mp*

397

K.Bass:

Solo

pp *mp* *p*

413

Tutti

p *mp*

422

p *mp*

accele-
rando
attaca

Teil II

a Tempo, Andante, MM: ♩ = ca.55

427

f *mp* *mf*

434

Trem.

pp *f*

441

mf *f*

447

poco a poco cresc.

f *mp*

453

f *mp*

458 *f*

464 Solo *mf*

468 Tutti div. *p*

473 *mp*

478 non div. *f* 3 *f*

484 *f* *ff* *ff* *p* sub.

488 *f* *ff* *ff* *p* sub.

494 *pp*

500 pizz. arco *f* *pp*

506 pizz.

511 arco *ff* Flöte 1: 2 *pp*

521 rit. a tempo *p* rit. a tempo pizz. *mp*

musicalion
click for more

536

a tempo, Tempo 1

div.

K.Bass:



550



556



562

leicht



568



573



578



586

Trem.



596

pizz.



605

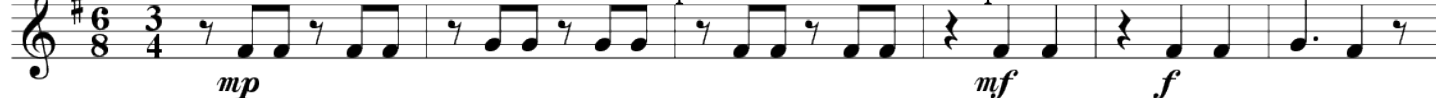
arco



614

poco rit.

a tempo



620 Tempo 1: Andante, MM: ♩ = ca. 55



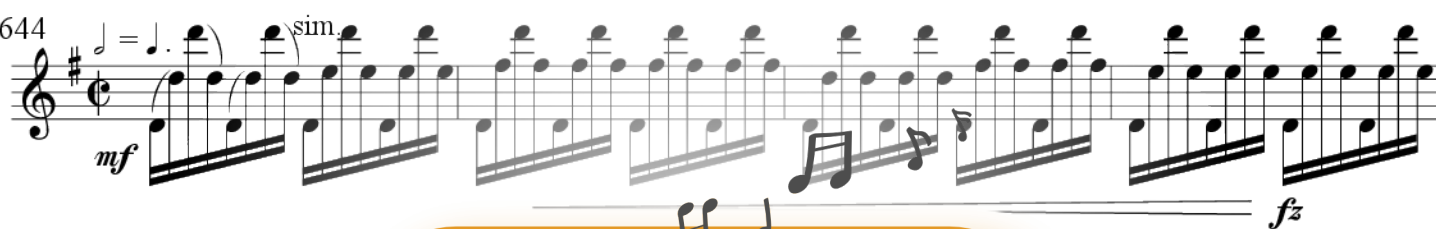
628 In der Art eines Chorales



638 ♩. = ♩ poco a poco crescendo



644 ♩. = ♩ sim.



648



656



665



673



679



685 Tutti

p

690

p

695 Flöte 1: *tr* Tempo I, MM: ♩ = ca. 55

f

702

mf

707 Flöte 1: *tr tr* Solo, arco

pp

716

pp

729 Solo, arco

p

745 Tutti

p

754

mp

765

mf

773



781



789



797



805



813



821



829



Type: Sheet music

Title: [Gott weiblich Pfingstorianum \(God female Pentecostorium\)](#)

Composer: [Eva-Maria Opahle](#)

Period: 21th century

Theme: Whitsun / Ascension, Faith

Series: Songs (Spiritual)

Difficulty: Mittel bis schwer

Arrangement group: Voice solo with choir and (chamber) orchestra

Arrangement:

Solo>sop/ten+Choir>SATB+[Fl2+Ob2+Cl2+Bn2]+[Tbn+Tpt]+[Tmp+Gs+Perc9]

Orchestration: Bassoon = bn(2), Clarinet = cl(2), Double bass = Db(1), Flute (traverse flute) = fl(2), Glockenspiel = Gs(1), Oboe = ob(2), Percussion (incl. all drums etc.) = Perc(9), Timpani = Tmp(1), Trombone = Tbn(1), Trumpet = Tpt(1), Viola = Vla(1), Violin (fiddle) = Vln(2), Violoncello (cello) = Vlc(1), Voice choir>alto voices = A(1), Voice choir>bass voices = B (1), Voice choir>soprano voices = S(1), Voice choir>tenor voices = T(1), Voice solo>soprano(1), Voice solo>tenor(1)

And here is the text by Christa Peikert-Flaspöhler:

Pentecost Psalm

I

mit allen Lauten

die eure Zungen und Herzen kennen

lobt ihr Menschen

Gott, unsern Freund

lobt ihn, den Ursprung

den Geber des Wortes

lobt ihn, der alles ins Leben rief

lobt ihn, der uns beim Namen nennt

alle Laute

die eure Zungen und Herzen kennen
schenkt sie, ihr Menschen
Gott, unsrer Freundin

schenkt ihr den ersten Schrei eurer Kinder
den sie aus ihrem Atem schöpfte

schenkt ihr das Lallen eurer Kleinen
süße Laute in eurer Erwartung

schenkt ihr das ungestüme Warum
eurer Töchter und Söhne
und das geduldige Antwortgeben
aus eurer Liebe

schenkt ihr das erste Liebesgeflüster der Jugend
und das Versprechen
am bräutlichen Tag

schenkt ihr die überströmenden Lieder
des Lebens
und die Hymne des Einsseins
die an die Schwelle des Himmels reicht

alle Laute
die eure Zungen und Herzen kennen
bringt sie, ihr Menschen
Gott, der Schöpferin Liebe

bringt ihr das bittere Wort der Enttäuschung
den Sturzbach des Zornes
den verbissenen Streit
der hinter schmalen
versiegelten Lippen wohnt

bringt ihr die Brücke des ersten zögernden Wortes
die an das Ufer Vergebung trägt

bringt ihr den wiederbefreiten freudigen Strom
des Gespräches

bringt ihr das lautere Lied der Versöhnung

bringt ihr die lautlosen Worte getreuen Liebens
die sich der Mündung des Ewigen nähern

alle Laute
die eure Zungen und Herzen kennen
schickt sie, ihr Menschen
der Schöpferin Liebe

schickt zu ihr eure Klagen über Mißerfolge
Verachtet-Werden
und Hilflosigkeit

schickt zu ihr eure Fragen nach Unrecht
nach Leiden
nach Katastrophen
Kriegen und Not

schickt zu ihr euer Stöhnen in Krankheit
Schmerz
und Verzweiflung

schickt zu ihr euer letztes Seufzen und Stammeln
eure brechende Stimme
euren Todesschrei

alle Laute
die eure Zungen und Herzen kennen
ihr Menschen
sammelt die Liebe
verstehend
in ihrer Hand

II

ruft und singt, ihr Menschen
in allen Sprachen
die es auf Erden gibt
ruft und singt sie
der göttlichen Weisheit
der Schöpferin aller Gaben

sie ist die Fülle
sie ist die Eine vor aller Schöpfung
die lebendige Vielfalt
welche vollendet und eint

singt und ruft
in allen Sprachen vor ihr

ruft sie, ihr Menschen mit allen Namen
die ihr in euren vertrauten Sprachen
liebend, fragend und zweifelnd besitzt

lobt sie mit den farbigen Bildern
die ihr in euren Sprachen erschafft

lobt sie mit den schönsten Worten
die aus euren Sprachen erblühen

singt ihr die Rhythmen und Melodien
die euren Muttersprachen
unnachahmlich entströmen
und eure Herzen tanzen lassen

laßt ihr die Metaphern der Liebe erklingen
die eure Muttersprachen hüten

lobt und dankt
klagt und schreit
bittet, verlangt

weint und fragt
ruft und singt
ihr Menschen
vor Gott, der Schöpferin Liebe
in euren Sprachen

alle Sprachen
die es auf Erden gibt
ihr Menschen
sammelt die göttliche ruach
verstehend
in ihren Hand