

Panis Angelicus

H.-O. Groh *1951 Opus 62

Andante con moto

Klavier

mf

5

f

poco rit.

mp

9

Andante assai

S

mf Pa - - nis

A

T

B

mf

f

Dat pa - - nis

14

S
coe - - li - - cus *mf* fi - gu - ris ter - mi - num: *mf* Pa - - nis an - ge - li - cus

A
mf Pa - nis an - ge - li - cus

T
8 *mf* Pa - nis an - ge - li - cus

B
mf Pa - nis an - ge - li - cus

Kl.
mf



19

S
fit pa - nis ho - mi - num; _____ Dat pa - - nis coe - - li - - cus fi - gu - ris ter - mi -

A
fit pa - nis ho - mi - num; _____ Dat pa - - nis coe - li - - cus fi - gu - ris ter - mi -

T
8 fit pa - nis ho - mi - num; _____ Dat pa - - nis coe - - li - - cus fi - gu - ris ter - mi -

B
fit pa - nis ho - mi - num; _____ Dat pa - - nis coe - li - - cus fi - gu - ris ter - mi -

Kl.

24

S num: *ff* O res mi - ra - - - bil -

A num: *ff* O res mi - ra - - - bil -

T num: *ff* O res mi - ra - bil -

B num: *ff* O res - - - mi - ra - - - bil -

Kl. *f*

musicalion
click for more

28

S lis, o res mi-ra - bil - lis! *mf* Man - du - - cat Do - mi-num

A lis, o res mi-ra - bil - lis! *mf* Man - du - cat Do - mi-num

T lis, o res mi-ra - - - bil - lis! *mf* Man - - du - cat Do - mi-num

B lis, o res mi-ra - - - bil - lis! *mf* Man - du - - cat Do - mi-num

Kl. *mf*

33

S *mp* pau - per ser - vus et hu - mil - lis, *p* pau - per ser - vus et hu - mi - lis.

A *mp* pau - per ser - vus et hu - mi - lis, *p* pau - per ser - vus et hu - mi - lis.

T *mp* pau - per ser - vus et hu - mi - lis, *p* pau - per ser - vus et hu - mi - lis.

B *mp* pau - per ser - vus et hu - mi - lis.

Kl. *mp* *p*

musicalion
click for more

37

S *mf* Te tri - na De - i - tas un - a - que po - sei - mus: _____ Sic *f* nos tu _____

A *mf* Te tri - na De - i - tas un - a - que po - sei - mus: _____ Sic *f* nos tu _____

T _____

B _____

Kl. *mf* *f*

42

S
vi - - si - - ta, si - cut te co - li - mus; *mf* Per tu - as se - mi -

A
vi - - si - ta, si - cut te co - li - mus; *mf* Per tu - as se - mi -

T
8 Per tu - as se - mi -

B
8 Per tu - as se - mi -

Kl.
mf

musicalion
click for more

46

S
tas ____ duc nos quo ten - di - mus, ____ ad *ff* lu - cem quam in -

A
tas ____ duc nos quo ten - di - mus, ____ ad *ff* lu - cem quam in -

T
8 tas ____ duc nos quo ten - di - mus, ____ ad *ff* lu - cem quam in

B
8 tas ____ duc nos quo ten - di - mus, ____ ad *ff* lu - cem quam in -

Kl.
f

50

S ha - bi - - tas, ad lu - cem quam ha - bi - tas, *mf* ad lu - cem quam in - ha - bi - tas.

A ha - bi - - tas, ad lu - cem quam ha - bi - tas, *mf* ad lu - cem quam in ha - bi - tas.

T ha - bi - - tas ad lu - cem quam ha - bi - tas, *mf* ad lu - cem quam in ha - bi - tas.

B ha - bi - - tas, ad lu - cem quam ha - bi - tas. *mf*

Kl.

55

S *f* A - men, a - - - - - men, a - men, a - - - - - men,

A *f* A - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men,

T *f* A - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men,

B *f* A - - - - - men, a - - - - - men,

Kl. *f*

59 *poco rit.*

S
a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - men!

A
a - - a - men, a - men!

T
a - - - - - men, a - men, a - men!

B
a - - - - - men, a - men, a - men!

Kl.

musicalion

click for more

Type: Sheet music

Título: [Panis Angelicus](#)

Compositor: [Heinz-Otto Groh](#)

Época: Siglo XXI

Tema: .Misceláneas

Categoría: Songs for church service

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Piano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Piano = Pno(1)