

12. Sehnsucht nach dem Frühling

(...wenn im Wünschen die Musik dazu kommt...)

Text: Hoffmann von Fallersleben
Melodie und Satz: Andreas Wittkopf, op. 54, 12
(16.02.2020)

$\text{♩} = 60$

mp *mf*

1. O, wie ist es kalt ge - wor - den und so trau - rig, öd' und leer! Rau - he
2. Auf die Ber - ge möcht' ich flie - gen, möch - te seh'n ein grü - nes Tal, möcht' in

mp *mf*

O, wie ist es kalt ge - wor - den und so trau - rig öd' und leer! Rau - he
Auf die Ber - ge möcht' ich flie - gen, möch - te seh'n ein grü - nes Tal, möcht' in

mp *mf*

O, wie ist es kalt ge - wor - den und so trau - rig, öd' und leer! Rau - he
Auf die Ber - ge möcht' ich flie - gen, möch - te seh'n ein grü - nes Tal, möcht' in

mp *mf*

O, wie ist es kalt ge - wor - den und so trau - rig, öd' und leer! Rau - he
Auf die Ber - ge möcht' ich flie - gen, möch - te seh'n ein grü - nes Tal, möcht' in

musicalion
klicken für mehr

5 *mp*

Win - de weh'n von Nor - den, und die Son - ne scheint nicht mehr.
Gras und Blu - men lie - gen und mich freu'n am Son - nen - strahl;

mp

Win - de weh'n von Nor - den, und die Son - ne scheint nicht mehr.
Gras und Blu - men lie - gen und mich freu'n am Son - nen - strahl;

mp

Win - de weh'n von Nor - den, und die Son - ne scheint nicht mehr.
Gras und Blu - men lie - gen und mich freu'n am Son - nen - strahl;

mp

Win - de weh'n von Nor - den, und die Son - ne scheint nicht mehr.
Gras und Blu - men lie - gen und mich freu'n am Son - nen - strahl;

accel. . . . ♩=70

3. möch - te hö - ren die Schal - mei - en und der Her - den Glo - cken -
 4. Schö - ner Früh - ling, komm doch wie - der, lie - ber Früh - ling, komm doch
 5. Ja, du bist uns treu ge - blie - ben, kommst nun bald in Pracht und

3. möch - te hö - ren die Schal - mei - en und der Her - den Glo - cken -
 4. Schö - ner Früh - ling, komm doch wie - der, lie - ber Früh - ling, komm doch
 5. Ja, du bist uns treu ge - blie - ben, kommst nun bald in Pracht und

3. möch - te hö - ren die Schal - mei - en und der Her - den Glo - cken -
 4. Schö - ner Früh - ling, komm doch wie - der, lie - ber Früh - ling, komm doch
 5. Ja, du bist uns treu ge - blie - ben, kommst nun bald in Pracht und

3. möch - te Her - den Glo - cken -
 4. Schö - ner Früh - ling, komm doch
 5. Ja, du bald in Pracht und

musicalion
 klicken für mehr

12

rit.

klang, möch - te freu - en mich im Frei - en an der Vö - gel sü - ßem Sang.
 bald, bring' uns Blu - men, Laub und Lie - der, schmü - cke wie - der Feld und Wald!
 Glanz, bringst nun bald all dei - nen Lie - ben Sang und Freu - de, Spiel und Tanz.

klang, möch - te freu - en mich im Frei - en an der Vö - gel sü - ßem Sang.
 bald, bring' uns Blu - men, Laub und Lie - der, schmü - cke wie - der Feld und Wald!
 Glanz, bringst nun bald all dei - nen Lie - ben Sang und Freu - de, Spiel und Tanz.

klang, möch - te freu - en mich im Frei - en an der Vö - gel sü - ßem Sang.
 bald, bring' uns Blu - men, Laub und Lie - der, schmü - cke wie - der Feld und Wald!
 Glanz, bringst nun bald all dei - nen Lie - ben Sang und Freu - de, Spiel und Tanz.

klang, möch - te freu - en mich im Frei - en an der Vö - gel sü - ßem Sang.
 bald, bring' uns Blu - men, Laub und Lie - der, schmü - cke wie - der Feld und Wald!
 Glanz, bringst nun bald all dei - nen Lie - ben Sang und Freu - de, Spiel und Tanz.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Sehnsucht nach dem Frühling](#)

Komponist: [Andreas Wittkopf](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Frühling

Reihe/Zyklus: Fallersleben-Lieder

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Wenn im Sehnen nach dem Frühling die Musik dazu kommt...