

für achttimmigen Chor

Psalm 122

Ein Wallfahrtslied

1

freudig bewegt

Jürgen Sehring, 2009

S *f* Ich freu-te mich ü-ber die, die mir sag-ten: Las-set uns zie - hen zum Hau - - se des

A *f*

T *f* Ich freu-te mich ü-ber die, die mir sag-ten: Las-set uns zie - hen zum Hau - - se des

B *f*

musicalion
klicken für mehr

S *mf* Herrn! Nun ste - hen uns - re Fü - - ße in dei-nen To-ren, Je - ru - sa - lem

A *mf*

T *mp* Herrn! Je - ru - sa -

B *mp*

S Je - ru - sa - lem ist ge - baut als ei - ne

A Je - ru - sa - lem ist ge - baut als ei - ne Stadt in der
Je - ru - sa - lem ist ge - baut als ei - ne

T lem. Je - ru - sa - lem ist ge - baut als ei - ne
lem. *mf* Je - ru - sa - lem ist ge - baut als ei - ne

B lem. Je - ru - sa - lem ist ge - baut als ei - ne Stadt,
lem. als ei - ne

musicalion
klicken für mehr

S Stadt, in der man zu - sam-men-kom - men soll, wo - hin die Stäm-me

A man zu - sam-men-kom - men soll, wo - hin die Stäm-me
Stadt, in der man zu - sam-men-kom - men soll, wo - hin die Stäm-me

T Stadt, in der man zu - sam-men-kom - men soll, wo - hin die Stäm-me
in der man zu - sam-men-kom - men soll, wo - hin die Stäm-me

B Stadt, in der man zu - sam-men-kom - men soll, wo - hin die Stäm-me

S hin - - auf - - zie - hen, die Stäm-me des Herrn, die Stäm-me des Herrn, wie es ge -

A hin - - auf - - zie - hen, die Stäm-me des Herrn, wie es ge -

T hin - - auf - - zie - hen, die Stäm-me des Herrn, wie es ge -

B hin - - auf - - zie - hen, die Stäm-me des Herrn, wie es ge -

musicalion

klicken für mehr

S bo - ten ist rit. *f* Na - men des

A bo - ten ist dem Vo-lke Is-ra - el, zu prei-sen, zu prei - sen den Na - men des

T bo - ten ist dem Vo-lke Is-ra - el, zu prei-sen, zu prei - sen den Na - - - men des

B bo - ten ist dem Vo-lke Is-ra - el, zu prei-sen, zu prei - sen den Na - men des

ruhiger als zu Beginn

S
Herrn! *mp* Die Thro-ne des Hau-ses

A
mp

T
ruhiger als zu Beginn
p
Herrn! Denn dort ste-hen die Thro-ne, die Thro-ne zum Ge - richt,

B
p


 musicalion

klicken für mehr

S
Da - - - vid.

A
Da - - - - vid.

T
die Thro-ne des Hau-ses Da - - vid.

B
die Thro-ne des Hau-ses Da - - vid.

Anfangstempo

S *f* Wün-schet Je - ru - sa - lem Glück!

A *f*

T *mf* Es mö - ge wohl - ge - hen de - nen, die dich lie - -

B *mf*

musicalion
klicken für mehr

S *mf* Es mö - ge Frie - den sein in dei - nen Mau - ern

A *mf*

T *mf* und Glück in dei - - nen Pa - lä - sten!

B *mf* ben! und Glück in dei - nen Pa - lä - sten!

und Glück in dei - nen Pa - lä - sten!

S
Um meiner Brü-der und Freun - - de wil - len will ich dir Frie-den wün - -

A
Um meiner Brü-der und Freun - - de wil - len will ich dir Frie-den wün - -

T
Um meiner Brü-der und Freun - - de wil - len will ich dir Frie-den wün - -

B
Um meiner Brü-der und Freun - - de wil - len will ich dir Frie-den wün - -

musicalion
klicken für mehr

S
mp
schen. Um des Hau-ses des Her - - ren wil - len,

A
mp
schen. Um des Hau-ses des Her - - ren wil - len,

T
mp
schen. Um des Hau-ses des Her - - ren wil - len, un - se-res Got - tes,

B
mp
schen. Um des Hau-ses des Her - - ren wil - len, un - se-res Got - tes,

S will ich dein Be - stes su - - chen, dein Be-stes su -
will ich dein Be - stes su - - -

A will ich dein Be - stes, dein Be-stes su - will ich dein

T will ich dein Be - stes, dein Be - stes
will ich dein Be - stes su - chen, dein Bestes

B will ich dein Be - stes, dein Be-stes su -
will ich c' Be-stes su -

musicalion
klicken für mehr

S - chen. *pp* Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem. *rit.*
Be - stes su - - chen.

A - chen. *pp* Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem.
su - - chen.

T su - - chen. *pp* Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem. *rit.*
- chen.

B - chen. *pp*
- chen.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Psalm 122](#)

Komponist: [Jürgen Sehring](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSAATTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(2), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

für achtstimmigen gemischten Chor