

Viola

Ballet

aus "Rosamunde", komp.1823

Franz Schubert

Arr. Robert Stufler

Andantino



75

81

87

93

100

106

113

118

125

133

f *p* *f* *fine* *f* *fz* *p* *ff* *fz* *p* *f* *fz* *p* *fz* *p* *ff* *p* *pp* *d.c. al fine*

musicalion
klicken für mehr

The musical score is written in 3/8 time and consists of ten staves. It begins with a key signature of one sharp (F#). The notation includes various note values, rests, and articulations. Dynamics range from *pp* (pianissimo) to *ff* (fortissimo). Articulations include accents, slurs, and breath marks. The score concludes with the instruction *d.c. al fine*.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ballettmusik Nr. 2 aus "Rosamunde"](#)

Komponist: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik gemischt

Arrangement: Klarinette B 2+[VI2+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Klarinette = Klar Pitch B(2), Kontrabass = Kb(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Einrichtung für 2 Klarinetten oder Oboen und Streicher