

Christus ist auferstanden

Opus 43 No. 3

Text: 2. Timotheus 1, 10 & 1. Korinther 15, 55.57

Musik: Rudolph Palme (1834 – 1909)

Andante

f

Chri-stus ist auf-er - stan-den, ist auf-er - stan -

f

Chri-stus ist auf-er - stan - den, ist auf-er - stan-den! Chri-stus ist auf-er -

f

- den, auf - er - stan - den und hat dem To - de die Macht ge-nom-men,

stan - den, auf

mf

und

mf

musicalion
klicken für mehr

11

und hat dem To - de die Macht, die Macht ge -

hat dem To - de die Macht ge-nom-men, die Macht, die Macht ge -

15

p cresc.

nom - men. Der Tod ist ver-schlun-gen in den Sieg, der

p cresc.

nom - men. Der Tod ist ver-schlun-gen in den Sieg, der

p cresc.

Der Tod ist ver-schlun-gen in den Sieg,

Christus ist auferstanden (2)

21 *cresc.* *f* *ff* *cresc.* *mf* *ff*

Tod ist ver-schlun-gen in den Sieg. Tod, wo ist dein

Tod ist ver-schlun-gen in den Sieg. Tod, wo ist dein

der Tod ist ver-schlun-gen

26 *mf* *mf* *mf* *mf*

Sta-chel? Höl-le, wo ist dein Sieg? Gott sei Dank, Gott sei

Sta-chel? Höl-le wo ist dein Sieg? Gott sei Dank, Gott sei

Gott sei

31 *f* *f* *f*

Dank, sei Dank, Gott sei Dank, sei Dank, der uns den Sieg ge-ge-ben hat, den

Dank, sei Dank, Gott sei Dank, sei Dank, der uns den Sieg ge-ge-ben hat, den

Dank,

37 *f* *f* *f*

Sieg ge-ge-ben hat durch un-sern Herrn Je-sum Chri-stum, durch

Sieg ge-ge-ben hat durch un-sern Herrn Je-sum Chri-stum, durch

Christus ist auferstanden (3)

43

un - sern Herrn Je - sum Chri - stum. Chri-stus ist auf - er - stan - den, _

50

Chri-stus ist auf - er - stan - den, ist auf - er - stan - den, auf - er - stan - ist auf - er - stan - den! Chri-stus ist auf - er - stan - den, auf - er - stan -

55

den und hat dem To - de die Macht ge - nom - men, den und hat dem To - de die Macht ge - nom - men und

60

die Macht, die Macht ge - nom - men. Hal - le - lu - ja! A - men. hat dem To - de die Macht, die Macht ge - nom - men. Hal - le - lu - ja! A - men.

StO 1610212020

aus "Psalmen- und Harfenklänge - Eine Sammlung leicht ausführbarer Festmotetten und religiöser Festgesänge für Männerchor", Leipzig um 1890

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Christus ist auferstanden](#)

Komponist: [Rudolf Palme](#)

Epoche: Romantik

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)