

238. Jägers falsch Lieb

Mäßig gehend

Otto Hausmann

Alfred Dregert

Tenor I

8

1. Rings wie so to - ten - still! Es re - get
2. Ju - gend - froh schlug mein Herz, das jetzt so
3. Stumm wand - le ich ein - her am grü - nen

Tenor II

8

Bass I

8

1. Rings wie so to - ten - still! Es re - get
2. Ju - gend - froh schlug mein Herz, das jetzt so
3. Stumm wand - le ich ein - her am grü - nen

Bass II

8

4

T I

8

1. sich kein Laut; nur ei - sig kal - ter Wind
2. to - des - wund! Hier schwu - ren wir uns Treu,
3. Wal - de - hang, Rost dek - ket mein Ge - wehr,

T II

8

B I

8

1. sich kein Laut; nur ei - sig kal - ter Wind
2. to - des - wund! Hier schwu - ren wir uns Treu,
3. Wal - des - hang, Rost dek - ket mein Ge - wehr,

B II

8

7

T I

8

1. streicht durch das Hei - de - kraut. Mit ah - nungs - vol - lem Graun
2. hier küß - te mich ihr Mund! Nie - der zum Nak - ken floß
3. mich freut kein Wald - horn - klang. Nun leb auf e - wig wohl,

T II

8

B I

8

1. streicht durch das Hei - de - kraut. Mit ah - nungs - vol - lem Graun
2. hier küß - te mich ihr Mund! Nie - der zum Nak - ken floß
3. mich freut kein Wald - horn - klang. Nun leb auf e - wig wohl,

B II

8

11

8

weich *p*

T I 1. senkt sich her - ab die Nacht, wer hätt so
2. rin - gelnd ihr dunk - les Haar, ach, wie so
3. die mich ge - täuscht so sehr, du schö - nes,

T II

B I

B II

14

8

musicalion
klicken für mehr

T I 1. bald, so bald an bitt - res Leid ge - dacht!
2. schön, so schön, ach wie so falsch sie war!
3. fal - sches Lieb, siehst mich nun nim - mer - mehr!

T II

B I

B II

17

ruhig, zart *ten.* *langsamer*

8

T I 1. Wer hätt so bald, so bald *p* an bitt - res Leid ge - dacht!
2. Ach, wie so schön, so schön, *f* ach, wie so falsch sie war!
3. Du schö - nes, fal - sches Lieb, *pp* siehst mich nun nim - mer - mehr!

T II

B I

B II

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Jägers falsch Lieb](#)

Komponist: [Alfred Dregert](#)

Epoche: Romantik

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang

Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Sängerbund Liederbuch Teil 2