

136. Liebesklage

Volkslied

Volksweise 1534
Bearb. Reinhold Wörz

getragen und sehr innig

Tenor I

1. Ach Gott, wem soll ich's kla - gen das heim - - lich Lei - den
bit - ter Kraut ist Schei - den, das spür - - ich die - ser

Tenor II

Bass I

1. Ach Gott, wem soll ich's kla - - gen das heim - - lich Lei - den
bit - ter Kraut ist Schei - - den, das spür - - ich die - ser

Bass II

4

T I

mein? Mein Herz will mir ver - za - gen und lei - - - det gro - ße
Zeit. Wer nei sein Lieb mußt mei - den, der weiß von kei - nem

T II

B I

mein? Zeit.

B II

musicalion
click for more

8

T I

Pein. Muß von der Lieb-sten schei - den, tut mei - nem Her - - zen
Leid. Mein schatz geht aus dem Lan - de, ind ich bleib hier al -

T II

B I

Pein. Muß von der Lieb-sten schei - den, tut mei - nem Her - zen
Leid. Mein schatz geht aus dem Lan - de, und ich bleib hier al -

B II

12 *etwas beschwingter*

T I weh. so schwing ich mich ü - ber die Hei - den, du
lein. A - de, mei - ne Herz - al - ler - leib - ste, es

T II

B I *mf* weh. So schwing ich mich ü - ber die Hei - den, du
-lein. A - de, mei - ne Herz - al - ler - leib - ste, es

B II *f*

15

T I siehst mich nim - mer - meh, so schwing ich mich ü - ber die
muß ge - schie - den sein, a de, mei - ne Herz - al - ler -

T II

B I *ff* ber die Hei - -
al - ler - lie

B II *ff* ich mich ü - ber die
mei - ne Herz - al - ler -

musicalion
click for more

18 *Ruhig*

T I Hei - den, du siehst mich nim - mer - me. 1. *p* 2. Ein sein. *pp*
-lieb - ste, es muß ge - schie - den

T II *p* *pp*
nim - mer-meh. 2. Ein sein. *pp*

B I *p* sein. A - de!
Hei - den, du siehst mich nim - mer - meh. 2. Ein sein. A - de!
lieb - ste, es muß ge - schie - den

B II *p*

* bei weichem 2. Ten. kann am Schlusse die obere Oktave gesungen werden

Type: Sheet music

Título: [Liebesklage](#)

Compositor: [Reinhold Wörz](#)

Época: Folclor

Tema: Amor

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro masculino capella

Arrangement: Coro>TTBB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2), Canto coro>voces de tenor = T(2)