

264. Maientag

Volkstümlich

Ernst Staus

Karl Schauß

Tenor I

1. Wie war er schön, der Mai - en - tag, da wir zu zwei - en

Tenor II

1. Wie war er schön, der Mai - en - tag, da wir zu zwei - en

Bass I

1. Wie war er schön, der Mai - en - tag, da wir zu zwei - en

Bass II

1. Wie war er schön, der Mai - en - tag, da wir zu zwei - en

4

T I

schrit - ten durch En - zi - an und Hei - de - kraut, durch

T II

schrit - ten durch En - zi - an und Hei - de - kraut, durch

B I

schrit - ten durch En - zi - an und Hei - de - kraut, durch

B II

schrit - ten durch En - zi - an und Hei - de - kraut, durch

7

T I

Flur und Wal - des - mit - ten! Der Mor - gen - son - ne jun - ger Glanz lag

T II

Der Mor - - - gen - son - ne jun - ger Glanz lag

B I

Flur und Wal - des - mit - ten! Der Mor - gen - son - ne

B II

Flur und Wal - des - mit - ten! Der Mor - gen - son - ne

11

T I

ü - ber Tal und Höhn. Wie war er

T II

ü - ber Tal und Höhn. Wie war er

B I

Glanz lag ü - ber Tal und Höhn. Wie war er

B II

jun - ger Glanz lag ü - ber Tal und Höhn. Wie war er

14

T I

T II

B I

B II

schön, der Mai - en - tag, der

schön, der Mai - en - tag, sehr ausdrucksvoll

schön, der Mai - en - tag, wie war er wun - der - schön, wie war er wun - der - schön, der

p *rit.*

18

T I

T II

B I

B II

Mai - en - tag! 2. Wie war er süß, der er - ste Kuß, der

Mai - en - tag! 2. Wie war süß, der er - ste Kuß, der uns in

p

musicalion
klicken für mehr

22

T I

T II

B I

B II

uns in Lieb ver - ein - te, wie glänz - te hell dein brau - nes Aug, das

Lieb ver - ein - te, wie glänz - te hell dein brau - nes Aug, das

f *p rall.*

26

T I

T II

B I

B II

Freu - den - trä - nen wein - te! Die Ler - che sang im Ä - ther - blau, mein,

Die Ler - che sang im Ä - ther - blau, mein

Freu - den - trä - nen wein - te! Die Ler - che sang im

f

30

T I
8
mein war das Pa - ra - dies! — Wie war er süß, — der — er - ste Kuß,

T II
8
war das Pa - ra - dies! — Wie war er süß, — der — er - ste Kuß,

B I
Ä - ther-blau, mein war das Pa-ra-dies! Wie war er süß, — der — er - ste Kuß, *sehr ausdrucksvoll*

B II
Ä - ther-blau, mein war das Pa - ra - dies! Wie war er süß, — der — er - ste Kuß, *sehr ausdrucksvoll*

pp etwas ruhiger *rit.* *p*

pp etwas ruhiger *rit.* *p*

pp etwas ruhiger *rit.* *p*

pp etwas ruhiger *rit.* *p*

35

T I
8
der er - ste Kuß! 3. Wie war er

T II
8
der er - ste Kuß! 3. Wie war er

B I
wun - der-süß, wie war er wun - der-süß, der er - ste Kuß! 3. Wie war er

B II
wun - der-süß, wie war er wun - der-süß, der er - ste Kuß! 3. Wie war er

pp *rit.* *mf*

pp *rit.* *mf*

pp *rit.* *mf*

pp *rit.* *mf*

39

T I
8
kurz, der Lie - bes-traum, wie kurz der Mai - en - tag! Nun braust der

T II
8
kurz, der Lie - bes-traum, wie kurz der Mai - en - tag! Nun braust der

B I
kurz, der Lie - bes-traum, wie kurz der Mai - en - tag! Nun braust der

B II
kurz, der Lie - bes-traum, wie kurz der Mai - en - tag! Nun braust der

p

p

p

p

43

T I
8
Herbst - sturm durch das Land, es schweigt der Ler - che Schlag. Es

T II
8
Herbst - sturm durch das Land, es schweigt der Ler - che Schlag. Es

B I
Herbst - sturm durch das Land, es schweigt der Ler - che Schlag. Es

B II
Herbst - sturm durch das Land, es schweigt der Ler - che Schlag. Es

p *pp*

p *pp*

p *pp*

p *pp*

musicalion

klicken für mehr

47

T I
8
zit - tert leis durch Flur und Feld ein ster-ben - des Ver - gehn.

T II
8
zit - - tert leis durch Flur und Feld ein ster-ben - des Ver - gehn.

B I
8
zit - - tert leis durch Flur und Feld ein ster-ben-des Ver-gehn,

B II
8
durch Feld ein ster-ben-des Ver - gehn.

51

T I
8
p rit. *f*
Wie war er schön, der Mai - en-tag,

T II
8
p rit. *f*
Wie war er schön, der Mai - en-tag,

B I
8
p rit. *f* *sehr ausdrucks-voll*
Wie war er schön, der Mai - en-tag, wie war er wun - der - schön, wie war er

B II
8
p *drucks-voll*
Wie war er schön, der Mai - en-tag, wie war er wun - der - schön, wie war er

musicalion
klicken für mehr

55

T I
8
der Mai - en - Tag!

T II
8
pp *molto rit.*
der Mai - en - Tag!

B I
8
pp *molto rit.*
wun - der - schön, der Mai - en - tag!

B II
8
pp *molto rit.*
wun - der - schön, der Mai - en - tag!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Maientag](#)

Komponist: [Karl Schauss](#)

Epoche: Romantik

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder weltlich

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang

Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Sängerbund Liederbuch Teil 2