

229. Noch ist die blühende, goldene Zeit

Allegro vivace

Otto Roquette

Karl von Perfall

Tenor I *f* 1. Noch ist die blü-hen-de, gol-de-ne Zeit, o du schö-ne Welt, *ff*

Tenor II *f* 1. Noch ist die blü-hen-de, gol-de-ne Zeit, o du schö-ne Welt, *ff*

Bass I *f* 1. Noch ist die blü-hen-de, gol-de-ne Zeit, o du schö-ne Welt, *ff*

Bass II *f* 1. Noch ist die blü-hen-de, gol-de-ne Zeit, o du schö-ne Welt, *ff*

6 *dim.* *cresc.* *poco* *a* *poco*

T I wie bist du so weit! Und so weit ist mein Herz und so

T II *dim.* *cresc.* *poco* *a* *poco*

B I *dim.* *cresc.* *poco* *a* *poco*

B II *dim.* *cresc.* *poco* *a* *poco*

musicalion

klicken für mehr

11

T I froh wie der Tag, wie die Lüf - - te, durch - ju - belt von Ler - - chen -

T II *ff* froh wie der Tag, wie die Lüf - te, durch - ju - - belt von Ler - - - chen -

B I *ff* froh wie der Tag, wie die Lüf - te, durch - ju - - belt von Ler - - - chen -

B II *ff* froh wie der Tag, wie die Lüf - te, durch - ju - - belt von Ler - chen -

16

T I -schlag! Ihr Fröh - li - chen singt, weil das Le - ben noch mait:

T II -schlag! Ihr Fröh - li - chen singt, weil das Le - ben noch mait:

B I -schlag! Ihr Fröh - li - chen singt, weil das Le - ben noch mait:

B II -schlag! Ihr Fröh - li - chen singt, weil das Le - ben noch mait:

21

mf *cresc.*

T I Noch ist die schö - ne, die blü - hen - de Zeit,

T II *mf* *cresc.*

B I *mf* *cresc.*

B II *mf* *cresc.*

Noch ist die schö - - ne,

25

ff

T I Noch sind die Ta - - ge der Ro - sen,

T II *ff* *dim.*

B I *ff* *dim.*

B II *ff* *dim.*

Noch sind die Ta - ge der Ro - sen, die Ta - - ge der

Noch sind die Ta - ge der Ro - sen, der

29

fz *p* *poco a poco rit.*

T I noch sen!

T II *p*

B I *p* sen!

B II *p* sen!

Ro - - - sen!

Ro - - - sen!

33

f *ff*

T I 2. Frei ist das Herz, und frei ist das Lied, und frei ist der Bursch,

T II *f* *ff*

B I *f* *ff*

B II *f* *ff*

2. Frei ist das Herz, und frei ist das Lied, und frei ist der Bursch,

38

dim. *cresc.* *poco* *a* *poco*

T I der die Welt durch - zieht; und ein ro - si - ger Kuß ist nicht min - der

T II *dim.* *cresc.* *poco* *a* *poco*

B I *dim.* *cresc.* *poco* *a* *poco*

B II *dim.* *cresc.* *poco* *a* *poco*

der die Welt durch - zieht; und ein ro - si - ger Kuß ist nicht min - der

44

ff

T I frei, so spröd und ver - schämt auch die Lip - pe sei. Wo ein

T II *ff*

B I *ff*

B II *ff*

frei, so spröd und ver - schämt auch die Lip - pe sei. Wo ein Lied er -

so spröd und ver - schämt auch die Lip - pe sei.

49

musicalion
klicken für mehr

mf *cresc.*

T I Lied

T II *mf* *cresc.*

B I *mf* *cresc.*

B II *mf* *cresc.*

heißt: Noch ist blü - hen - de

klingt, wo ein Kuß sich beut, da heißt: Noch ist blü - hen - de

55

ff *dim.*

T I gol - de - ne Zeit, noch sind die Ta - - ge der Ro - sen,

T II *ff* *dim.*

B I *ff* *dim.*

B II *ff* *dim.*

gol - de - ne Zeit, noch sind die Ta - ge der Ro - sen, die Ta - - ge der

Ta - - ge der Ro - - sen, der

61 *fz.* *dolce* *poco* *a* *poco* *rit.*

T I noch sind die Ta - - ge der Ro - - - sen!

T II *p* *poco* *a* *poco* *rit.*

B I *p* Ro - - *poco* *a* - *poco* *rit.* - sen!

B II *p* Ro - - *poco* *a* - *poco* *rit.* - sen!

65 *f*

T I 3. Ja, im Her - zen tief in - nen ist al - les da - heim, der

T II *f*

B I *f* 3. Ja, im Her - zen tief in - nen ist al - les da - heim, der

B II *f*

69 *a* *poco*

T I Freu - d. Drum frisch sei das

T II *a* *poco*

B I *dim.* *cresc.* *poco* *a* *poco*
Freu - de Saa - - ten, der Schmer - zen Keim. Drum frisch sei das

B II *dim.* *cresc.* *poco* *a* *poco*

74 *ff*

T I Herz und le - ben - dig der Sinn, dann brau - - set, ihr

T II *ff*

B I *ff* Herz und le - ben - dig der Sinn, dann brau - - set, ihr

B II *ff*

78

T I Stür - me, da - her und da - hin! A - ber wir sind al - - zeit zu

T II

B I Stür - - me, da - her und da - hin! Wir sind al - - - zeit zu

B II

83

T I sing - gen be - reit: Noch ist die schö - ne, die gol - de - ne Zeit. *mf* *cresc.*

T II sing - gen be - reit: Noch ist die schö - ne, die gol - de - ne Zeit. *mf* *cresc.*

B I sin - gen be - reit: Noch ist die schö - ne, die gol - de - ne Zeit. *mf* *cresc.*

B II sin - gen be - reit: Noch ist die schö - ne, die gol - de - ne Zeit. *mf* *cresc.*

89

T I noch *ff*

T II die Ta - - ge der *dim.*

B I noch sind die Ta - ge der Ro - sen, die Ta - - ge der *dim.*

B II Ta - - ge der Ro - - sen, der *dim.*

93

T I *fz.* *dolce* *e poco a poco* *rit.* noch sind die Ta - - ge der Ro - - sen!

T II *p* *poco* *a poco* *rit.*

B I *p* *poco* *a poco* *rit.*

B II Ro - - sen! *p* *poco* *a poco* *rit.*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Noch ist die blühende, goldene Zeit](#)

Komponist: [Karl Freiherr von Perfall](#)

Epoche: Romantik

Thema: Frühling

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang

Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Sängerbund Liederbuch Teil 2