

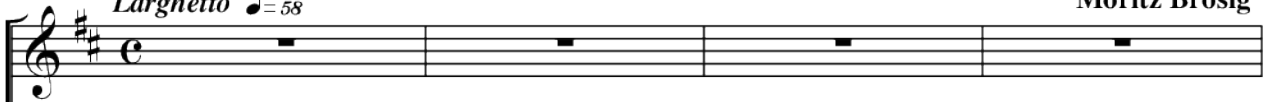
Missa solemnis Nr. 9

Kyrie

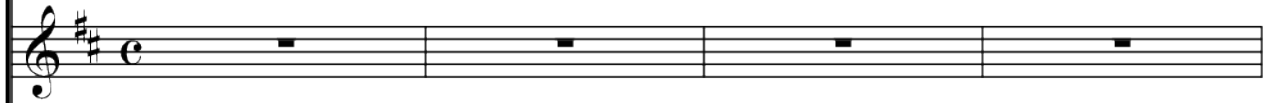
Moritz Brosig

Larghetto ♩ = 58

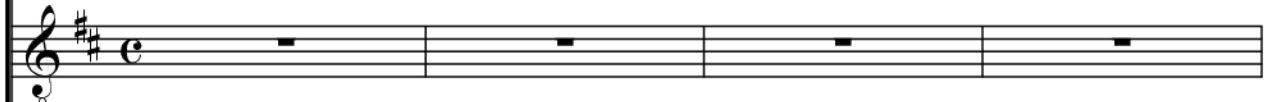
Sopran



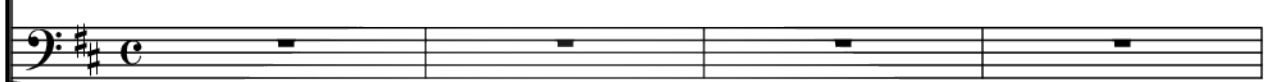
Alt



Tenor



Bass



musicalion

klicken für mehr

S.



p Ky - ri - e,

A.



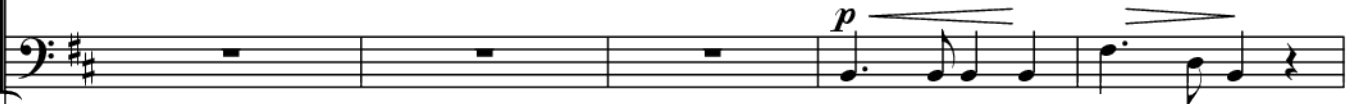
p Ky - ri - e,

T.



p Ky - ri - e,

B.



p Ky - ri - e e - le - i - son,



10

S. *f*
Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, e - lei - - -

A. *f*
Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i -

T. *f*
Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i -

B. *f*
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - lei - - -

10

p *f* *p*

musicalion

klicken für mehr

15

S. son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - le -

A. son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le -

T. son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le -

B. son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le -

15

p *f* *p* *f*

21

S. *p*
i - son, e - le - i - son.

A. *p*
i - son, e - lei - son. *p* Chri - ste e -

T. *p*
i - son, e - le - i - son.

B. *p*
i - son, e - le - i - son.

21

p *f* *p*

musicalion

klicken für mehr

28

S. Chri - ste e - lei - son, e -

A. lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e -

T. 8

B. 8

28

33

S. lei - son, e - lei - - - son, Chri - ste e - lei - son, e -

A. lei - son, e - lei - - - son, Chri - ste e - lei - son, e -

T. 8

B. *p* Chri - ste e - lei - son, e -

33

musicalion

klicken für mehr

S. lei - son, e - lei - - - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei -

A. lei - son, e - lei - - - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei -

T. 8 *p* Chri - ste e - lei - son, e -

B. lei - son, e - lei - - - son, Chri - ste e - lei - - -

37

41

S. son, e - lei - - - son Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - *f*

A. son, Chri - ste e - lei - *f*

T. 8 lei - son, e - lei - - - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - *f*

B. son, e - lei - - - - son, e - lei - son, e - lei - *f*



Piano accompaniment for measures 41-44, featuring arpeggiated chords and moving lines in both hands.

musicalion

klicken für mehr

45

S. son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - *f*

A. son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - *p* *f*

T. 8 son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - *p* *f*

B. son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - *p* *f*



Piano accompaniment for measures 45-48, continuing the arpeggiated texture with dynamic markings *p* and *f*.

49

S. *pp*
lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e -

A. *pp*
lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e -

T. *pp*
lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e -

B. *pp*
lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e -

49

pp

musicalion

klicken für mehr

54

S. *rit.* *a tempo*
lei - son, e - lei - - - son.

A. *rit.* *a tempo*
lei - son, e - lei - - - son.

T. *rit.* *a tempo*
lei - son, e - lei - - - son.

B. *rit.* *a tempo*
lei - son, e - lei - - - son.

54

rit. *a tempo*

59

S. *p* Ky - ri - e, Ky - ri - e,

A. *p* Ky - ri - e, Ky - ri - e,

T. *p* Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

B. *p* Ky - ri - e, Ky - ri - e,

59

musicalion

klicken für mehr

63

S. *f* Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - - son,

A. *f* Ky - ri - e e - lei - son, *p* e - lei - - - son,

T. *f* Ky - ri - e e - lei - son, *p* e - lei - - - son,

B. *f* Ky - ri - e e - lei - son, *p* e - lei - - - son,

63

67

S. *f.*
Ky - ri-e e - le - i-son, Ky - ri-e e - le - i-son, e - lei - son, e -

A. *f.*
Ky - ri-e, Ky - ri-e

T. *f.*
Ky - ri-e e - le - i-son, Ky - ri-e e - le - i-son,

B. *f.*
Ky - ri-e, Ky - ri-e,

67

musicalion

klicken für mehr

72

S. *pp*
le - - - - - i - son, e - lei - - -

A. *pp*
e - le - - - i - son, e - lei - - -

T. *pp*
e - le - - - i - son, e - lei - - -

B. *pp*
e - le - - - i - son, e - lei - - -

72

77

S. son.

A. son.

T. 8 Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - - son. rit.

B. Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - - son. rit.

77 rit.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa solemnis Nr.9-Orgelpartitur, 1. Kyrie](#)

Komponist: [Moritz Brosig](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)