

248 Ave verum

Motette

W. A. Mozart

Adagio

p

sotto voce

A - ve, a - ve, ve - rum cor - pus, na - tum de Ma - ri - a

p

vir - gi - ne, ve - re pas - sum, im - mo - la - tum in cru - - ce pro

9

cresc.

f

vir - gi - ne, in cru - ce pro

vir - gi - ne, ve - re pas - sum, im - mo - la - tum in cru - ce pro

cresc.

17

p

ho - mi - ne. cu - jus

ho - mi - ne.

cu - jus

23

la - tus per - fo - ra - tum un - da flu - xit et san - - gui - ne, es - to

la - tus — per - fo - ra - tum da flu - xit et san - gui - ne

31

cresc.

no - bis — prae - gus - ta - tum in mor - - tis ex - a - mi - ne, in

es - to no prae - gus - ta - tum in mor - - tis ex - a - mi - ne,

musicalion
klicken für mehr

38

mor - - - - - tis ex - a - mi - ne. —

in mor - - - - - tis ex - a - mi - ne.

Gegrüßt seist du, wahrer Leib, geboren aus der Jungfrau Maria, der du wahrhaft gelitten hast und geopfert wurdest am Kreuz für den Menschen, da aus deiner durchbohrten Seite Blut und Wasser floß. Sei uns Stärkung in des Todes Prüfung.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ave verum](#)

Komponist: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema, Glaube

Reihe/Zyklus: Motette

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Chor SATB mit Begleitung