

Messe

Credo

Allegro non troppo

J.Callaerts op: 4

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts. The Tenor and Bass parts have lyrics: *ff* Cre - do in u - num De - um, Pat - rem om - ni - po -

Piano accompaniment for the first system, marked *ff*.

musicalion

click for more

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts, starting at measure 7. The Tenor and Bass parts have lyrics: ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um

Piano accompaniment for the second system.

2
14

S. *f* Et in u - num

A. *f* Et in u - num

T. *f* om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num

B. *f* om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num

14



21

S. Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

A. Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

T. *f* Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

B. Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

21

28

S. Et ex Pat - re an-te om - ni - a sae - cu-la, De - um de De - o, lu-men de

A. Et ex Pat - re an-te om - ni - a sae - cu-la, De - um de De - o, lu-men de

T. Et ex Pat - re an-te om - ni - a sae - cu-la, De - um de De - o, lu-men de

B. Et ex Pat - re an-te om - ni - a sae - cu-la, De - um de De - o, lu-men de



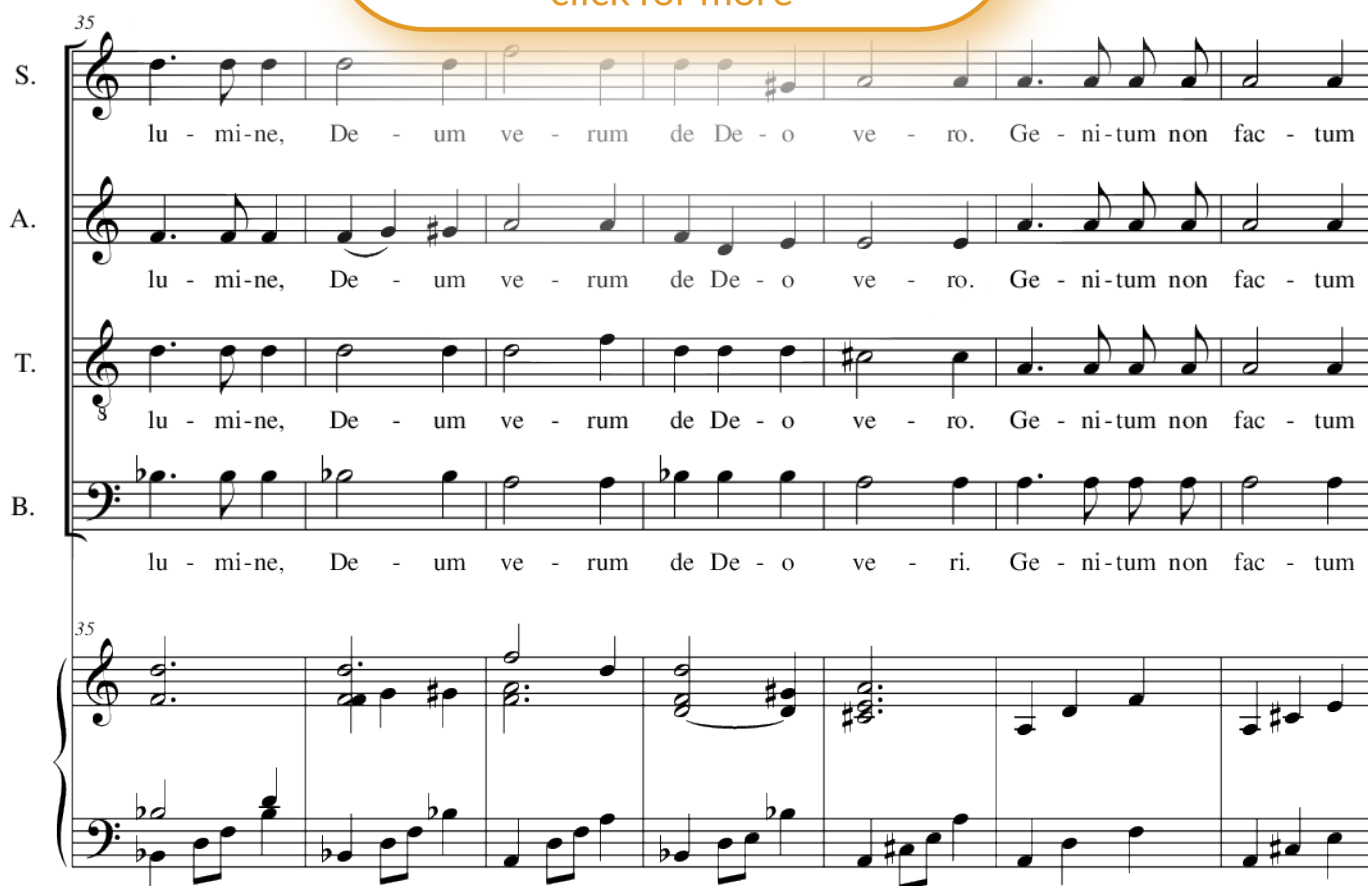
35

S. lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni-tum non fac - tum

A. lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni-tum non fac - tum

T. lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni-tum non fac - tum

B. lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - ri. Ge - ni-tum non fac - tum



4
42

S. con - - - sub - stan - ti -

A. con - - - sub - stan - ti -

T. con - - - sub - stan - ti -

B. con - - - sub - stan - ti -



43

S. a - lem Pat - ri, Pat - ri,

A. a - lem Pat - ri, Pat - ri,

T. a - lem Pat - ri, Pat - ri,

B. a - lem Pat - ri, Pat - ri,

47

S. per quem om - ni - a fac - ta sunt, qui prop - ter

A. per quem om - ni - a fac - ta sunt, qui prop - ter

T. per quem om - ni - a fac - ta sunt, qui prop - ter

B. per quem om - ni - a fac - ta sunt, qui prop - ter



53

S. nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram, nost - ram sa -

A. nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram, nost - ram sa -

T. nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram, nost - ram sa -

B. nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram, nost - ram sa -



6
59

S. *ff*
lu - tem des - cen - dit de coe - lis, des - cen - dit de

A. *ff*
lu - tem des - cen - dit de coe - lis, des - cen - dit de

T. *ff*
lu - tem des - cen - dit de coe - lis, des - cen - dit de

B. *ff*
lu - tem des - cen - dit de coe - lis, des - cen - dit de

59



65

S. coe - lis.

A. *P Solo*
coe - lis. Et in - car - na - tus est de

T. coe - lis.

B. coe - lis.

65

pp

70

S. *p* ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus

A. *p* Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus

T. *p* ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus

B. *p* ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus



musicalion

click for more

75

S. *Solo* *p* est. Cru-ci - fi-xus, cru-ci - fi-xus e - ti - am pro no - bis sub

A. *Solo* *Tutti ff* *p* est. Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub

T. *Solo* *Tutti ff* *p* est. Cru-ci - fi-xus, cru-ci - fi-xus e - ti - am pro no - bis sub

B. *Solo* *ff* *p* est. cru-ci-fi-xus e - ti - am pro no - bis sub



8
80

dim. *Allegro*

S. Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est.

A. Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est.

T. Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est.

B. Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est.

80



85

S. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se -

A. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e *cresc.*

T. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - *cresc.*

B. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e *cresc.*

85

89

S. *ff*
cun - dum scrip - tu - ras et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad

A. *ff*
se - cun - dum scrip - tu - ras et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad

T. *ff*
cun - dum scrip - tu - ras et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad

B. *ff*
se - cun - dum scrip - tu - ras et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad

89



94

S. *f*
dex - te - ram Pat - ris.

A. *f*
dex - te - ram Pat - ris.

T. *f*
dex - te - ram Pat - ris.

B. *f*
dex - te - ram Pat - ris.

94

10
98

S. *ff* Et i - te -

A. *ff* Et i - te -

T. *ff* Et i - te -

B. *ff* Et i - te -

98



102

S. rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re

A. rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re

T. rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re

B. rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re

102

106

S. vi - vos et mor - tu - os. Cu - jus reg - ni non e - rit

A. vi - vos et mor - tu - os. Cu - jus reg - ni non e - rit

T. vi - vos et mor - tu - os. Cu - jus reg - ni non e - rit

B. vi - vos et mor - tu - os. Cu - jus reg - ni non e - rit



113

S. fi - nis. Et in Spi - ri - tum

A. fi - nis.

T. fi - nis.

B. fi - nis.

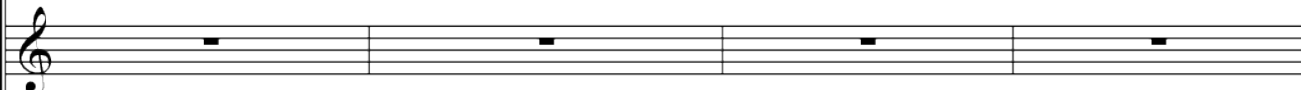
113

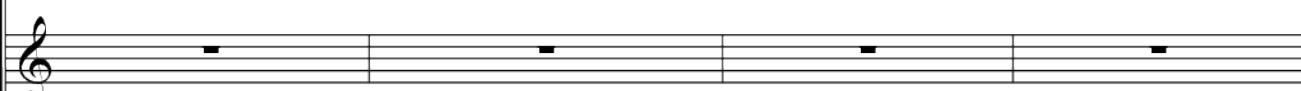
p *pp*

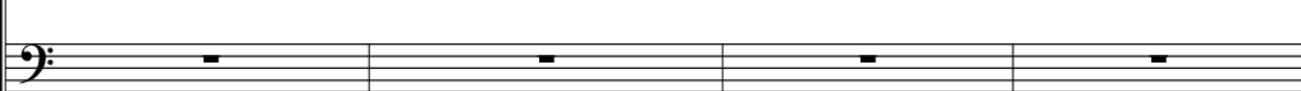


12
118

S. 
Sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi -

A. 

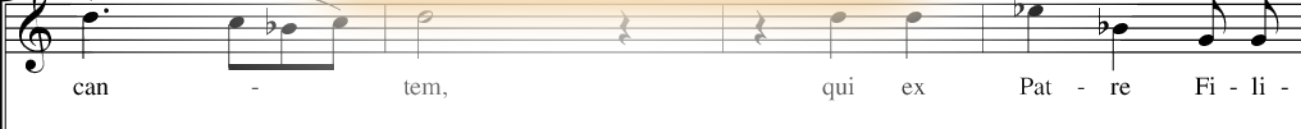
T. 

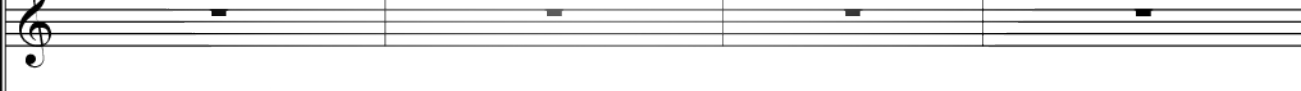
B. 

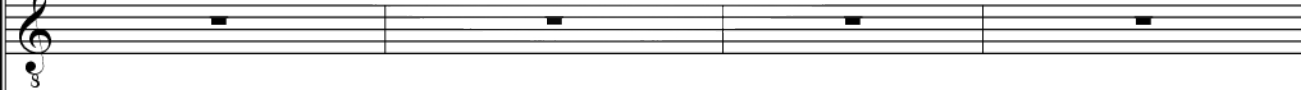


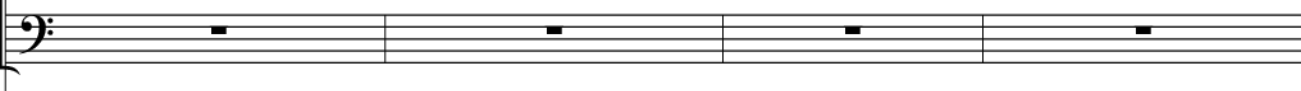


122

S. 
can - tem, qui ex Pat - re Fi - li -

A. 

T. 

B. 



126

S. o - que pro - ce - dit, qui cum Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o -

A.

T.

B.

126



131

S. ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro -

A.

T.

B.

131

14
136

S. phe - tas. *ff* Et u - nam sanc - tam ca -

A. *ff* Et u - nam sanc - tam ca -

T. *ff* Et u - nam sanc - tam ca -

B. *ff* Et u - nam sanc - tam ca -

136



141

S. tho - li - cam et a - pos - to - li - cam ec - cle - si -

A. tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si -

T. 8 tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si -

B. tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si -

141

146

S. am, con - fi - te - or u - num bap - tis -

A. am, con - fi - te - or u - num bap - tis -

T. am, con - fi - te - or u - num bap - tis -

B. am, con - fi - te - or u - num bap - tis -



150

S. ma in re - mis - si - o - nem pec - ca -

A. ma in re - mis - si - o - nem pec - ca -

T. ma in re - mis - si - o - nem pec - ca -

B. ma in re - mis - si - o - nem pec - ca -



16
154

S. to - rum, et ex - pec - to re - sur - rec - ti -

A. to - rum, et ex - pec - to re - sur - rec - ti -

T. to - rum, et ex - pec - to re - sur - rec - ti -

B. to - rum, et ex - pec - to re - sur - rec - ti -

154

musicalion
click for more

160

S. o - nem mor - tu - o - rum et vi - tam ven - tu - ri

A. o - nem mor - tu - o - rum et vi - tam ven - tu - ri

T. o - nem mor - tu - o - rum et vi - tam ven - tu - ri

B. o - nem mor - tu - o - rum et vi - tam ven - tu - ri

160

Type: Sheet music

Título: [Messe in F-organ score, 4th movement: Credo \(Mass\)](#)

Compositor: [Joseph Callaerts](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano = Org(1)