Messe

Offertorium

Andante

J.Callaerts op: 4

Sopran

Alt

Tenor

Bass

pp

musicalion
click for more

6

S. A - ve,

A. *pp* A - ve,

T. *pp* A - ve,

B. *pp* A - ve,

6

11

S. a - ve, a - ve Ma - ri - a, gra - ti - a *cresc.*

A. a - ve, a - ve Ma - ri - a, gra - ti - a *cresc.*

T. a - ve, a - ve Ma - ri - a, gra - ti - a *cresc.*

B. a - ve, a - ve Ma - ri - a, gra - ti - a *cresc.*

musicalion
click for more

16

S. ple - na, a - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na,

A. ple - na, a - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na,

T. ple - na, a - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na,

B. pel - na, a - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na,

f *dim.*

21

S. Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus

A. Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus

T. Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus

B. Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus

musicalion
click for more

26

S. te - cum, Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus te - cum,

A. te - cum, Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus te - cum,

T. te - cum, Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus te - cum,

B. te - cum, Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus te - cum,

31

S. a - ve Ma - ri - a, gra - ti - a

A. *pp* a - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na,

T. *pp* a - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na,

B. *pp* a - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na,

31

musicalion
click for more

35

S. ple - na, Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus

A. *ff* Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus

T. *ff* Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus

B. *ff* Do - mi - nu te - cum, Do - mi - nus

35

ff

40

S. te - cum.

A. te - cum.

T. te - cum.

B. te - cum.

40

pp

musicalion
click for more

46

S. Be - ne - dic - ta tu,

A. *pp* Be - ne - dic - ta tu,

T. *pp* Be - ne - dic - ta tu,

B. *pp* Be - ne - dic - ta tu,

46

51

S. be-ne-dic-ta tu in mu-li - e - ri-bus, in mu-li - e - ri-bus,

A. be-ne-dic-ta tu in mu-li - e - ri-bus, in mu-li - e - ri-bus,

T. be-ne-dic-ta tu in mu-li - e - ri-bus, in mu-li - e - ri-bus,

B. be-ne-dic-ta tu in mu-li - e - ri-bus, in mu-li - e - ri-bus,

cresc.

musicalion
click for more

57

S. be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus, be - ne - dic - ta

A. be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus, be - ne - dic - ta

T. be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus, be - ne - dic - ta

B. be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus, be - ne - dic - ta

f *dim.* *p*

62

S. tu in mu - li - e - ri - bus, in mu - li - e - ri - bus, in mu - li - e - ri -

A. tu in mu - li - e - ri - bus, in mu - li - e - ri - bus, in mu - li - e - ri -

T. tu in mu - li - e - ri - bus, in mu - li - e - ri - bus, in mu - li - e - ri -

B. tu in mu - li - e - ri - bus, in mu - li - e - ri - bus, in mu - li - e - ri -

ff *dim.* *pp*

musicalion
click for more

68

S. bus. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

A. bus. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

T. bus. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

B. bus. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

pp *dim.*

Type: Sheet music

Título: Messe in F-organ score, 5th movement: Offertorium (Mass)

Compositor: Joseph Callaerts

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano

Instrumentación: *Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano = Org(1)*