

Missa solennis

Credo

Rochus Dedler
Orgel: M. Hößl

Moderato
p

Sopran
Cre - do in u - num De - - - um,

Alt
Cre - do in u - num De - - - um,

Tenor
Cre - do in u - num De - - - um,

Bass
Cre - do in u - num De - - - um,

p *f*

musicalion

klicken für mehr

5 *f*

S.
Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem

A.
Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem

T.
Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem

B.
Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem

5

8

S. *p* *f*
coe - li, vi - - si - bi - li - um, et in

A. *p* *f*
coe - li, vi - si - bi - li - um, et in

T. *p* *f*
8 coe - li, vi - si - bi - li - um, et in

B. *p* *f*
coe - li, vi - si - bi - li - um, et in



musicalion

klicken für mehr

12

S. *p*
u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -

A. *p*
u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -

T. *p*
8 u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -

B. *p*
u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -



16 *mf*

S. tum et ex Pat - re na - tum an - te om - ni - a sae - cu -

A. tum et ex Pat - re na - tum an - te om - ni - a sae - cu -

T. 8 tum, et ex Pat - re na - tum an - te om - ni - a sae - cu -

B. tum et ex Pat - re na - tum om - ni - a sae - cu -

16 *p*

musicalion

klicken für mehr

20 *f*

S. la, De - um de De - o, lu - men de lu - mi -

A. la, De - um de De - - o, lu - men de lu - mi -

T. 8 la, De - um de De - o. lu - men de lu - mi -

B. la, De - um de De - - o, lu - men de lu - mi -

20 *f*

24

mf

S. ne, ge - ni - tum non fac - tum con - sub - stan - ti -

mf

A. ne, ge - ni - tum non fac - tum con - sub - stan - ti -

mf

T. 8 ne, ge - ni - tum non fac - tum con - sub - stan - ti -

B. ne, ge - ni - tum non fac - tum, non fac - tum co - sub - stan - ti -

24

p

musicalion

klicken für mehr

28

S. a - lem, per quem om - ni - a fac - ta sunt, fac - - ta

p

A. a - lem, per quem om - ni - a fac - ta sunt, fac - - ta

T. 8 a - lem, per quem om - ni - a fac - ta sunt, fac - - ta

B. a - lem Pat - ri, per quem om - ni - a fac - ta sunt, om - ni - a fac - ta

28

32 *ff*

S. sunt, qui, qui prop - ter nost - ram sa -

A. sunt, qui, qui prop - ter nost - ram sa -

T. 8 sunt, qui, qui prop - ter nost - ram sa -

B. *ff* sunt, qui, qui prop - ter nost - ram sa -

32 *ff*

musicalion

klicken für mehr

36

S. lu - tem des - cen - dit de coe - lis, de coe - - -

A. lu - tem des - cen - dit de coe - lis, de coe - - -

T. 8 lu - tem des - cen - dit de coe - lis, de coe - - -

B. lu - tem des - cen - dit de coe - lis, de coe - - -

36

40

S. lis, des - cen - dit, des - cen - dit de coe - - -

A. lis, des - cen - dit, des - cen - dit de coe - - -

T. lis, des - cen - dit, des - cen - dit de coe - - -

B. lis, des - cen - dit, des - cen - dit de coe - - -

40

musicalion

klicken für mehr

44 *Adagio* *p*

S. lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma -

A. *p* lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma -

T. *p* lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma -

B. *p* lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma -

44 *p*

48

S. ri - a, Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus

A. ri - a, Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus

T. 8 ri - a, Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus

B. ri - a, Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus

musicalion
klicken für mehr

53

S. e - ti - am, e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o, sub

A. e - ti - am, e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o, sub

T. 8 e - ti - am, e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o, sub

B. e - ti - am, e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o, sub

S. Pon - ti - o, sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se -

A. Pon - ti - o, sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se -

T. 8 Pon - ti - o, sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se -

B. Pon - ti - o, sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se -

57

musicalion

klicken für mehr

S. pul - tus est, se - pul - tus est, se - pul - tus est.

A. pul - tus est, *p* se - pul - tus est, *pp* se - pul - tus est.

T. 8 pul - tus est, *p* se - pul - tus est, *pp* se - pul - tus est.

B. pul - tus est, *p* se - pul - tus est, *pp* se - pul - tus est.

62

69 *Moderato*

S. *p*
Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e

A. *p*
Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e

T. *p*
8 Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e

B. *p*
Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e

69 *p*
f

musicalion

klicken für mehr

73 *f*

S. *f*
se - cun - dum scrip - tu - ras et as - cen - dit in coe - lum

A. *f*
se - cun - dum scrip - tu - ras et as - cen - dit in coe - lum

T. *f*
8 se - cun - dum scrip - tu - ras et as - cen - dit in coe - lum

B. *f*
se - cun - dum scrip - tu - ras et as - cen - dit in coe - lum

73

77

S. se - - - - - det ad

A. se - - - - - det ad

T. se - - - - - det ad

B. se - - - - - det ad

77



musicalion

klicken für mehr

78

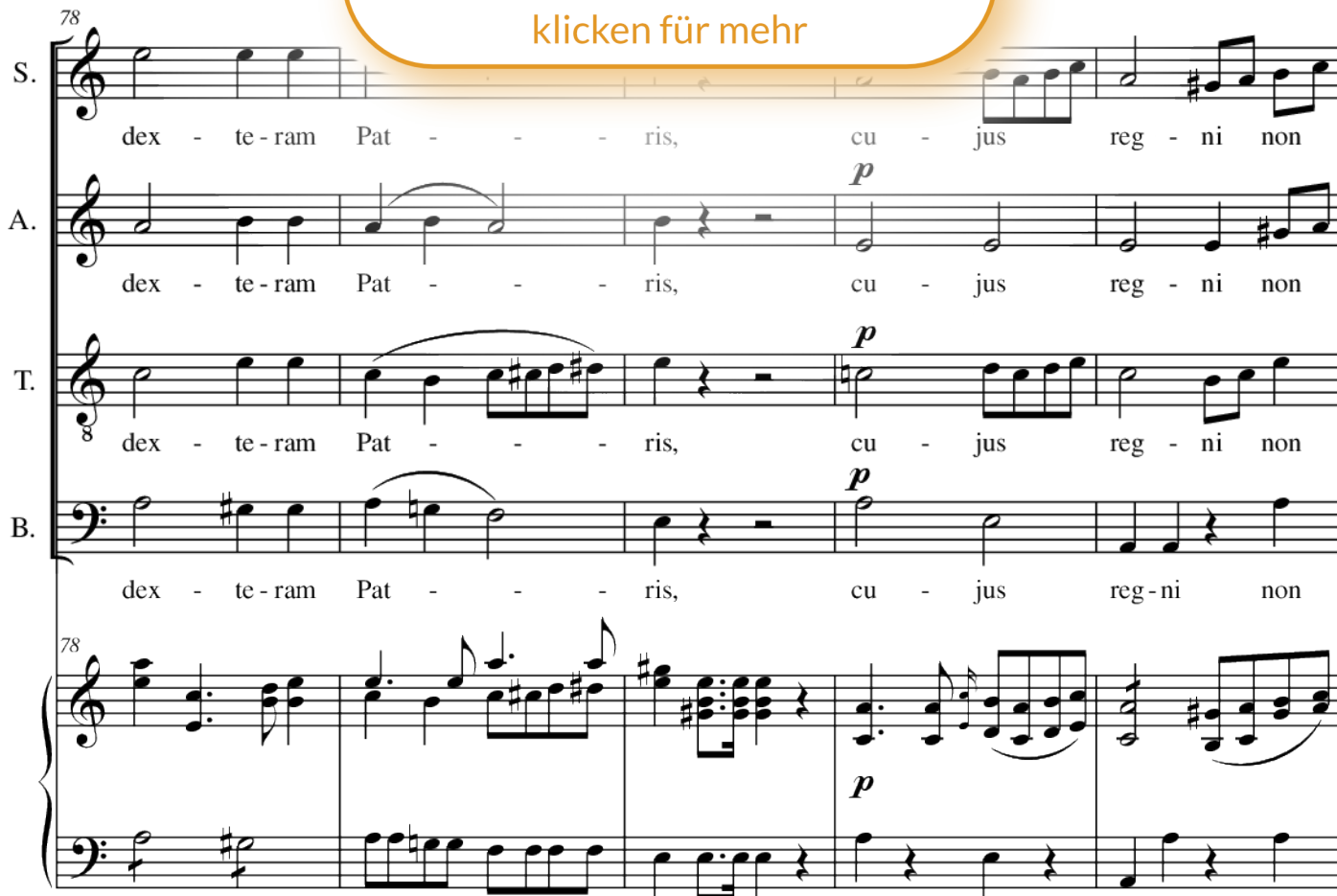
S. dex - te - ram Pat - - - - ris, cu - jus reg - ni non

A. dex - te - ram Pat - - - - ris, cu - jus reg - ni non

T. dex - te - ram Pat - - - - ris, cu - jus reg - ni non

B. dex - te - ram Pat - - - - ris, cu - jus reg - ni non

78



83

S. *f*
e - rit fi - nis. Et in Spi - ri-tum Sanc-tum Do-mi-num et vi-vi-fi-can -

A. *f*
e - rit fi - nis. Et in Spi-ri-tum Sanc-tum Do-mi-num et vi-vi-fi-can -

T. *f*
e - rit fi - nis. Et in Spi - ri-tum Sanc-tum Do-mi-num et vi-vi-fi-can -

B. *f*
e - rit fi - nis. Et in Spi-ri-tum Sanc-tum Do-mi-num et vi-vi-fi-can -

musicalion

klicken für mehr

88

S. *p*
tem, qui lo - cu-tus est per pro - phetas et u-nansanc-tamca-tho - li - camet a-po

A. *p*
tem, qui lo - cu-tus est per pro - phetas et u-nansanc-tamca-tho - li - camet a-po

T. *p*
tem, qui lo - cu-tus est per pro - phetas et u-nansanc-tamca-tho - li - camet a-po

B. *p*
tem, qui lo - cu-tus est per pro - phetas et u-nansanc-tamca-tho - li - camet a-po

S. sto - li - cam ec - cle - si - am, con - fi - te - or u - num bap - tis - ma

A. sto - li - cam ec - cle - si - am, con - fi - te - or u - num bap - tis - ma

T. 8 sto - li - cam ec - cle - si - am, con - fi - te - or u - num bap - tis - ma

B. sto - li - cam ec - cle - si - am, con - fi - te - or u - num bap - tis - ma



musicalion

klicken für mehr

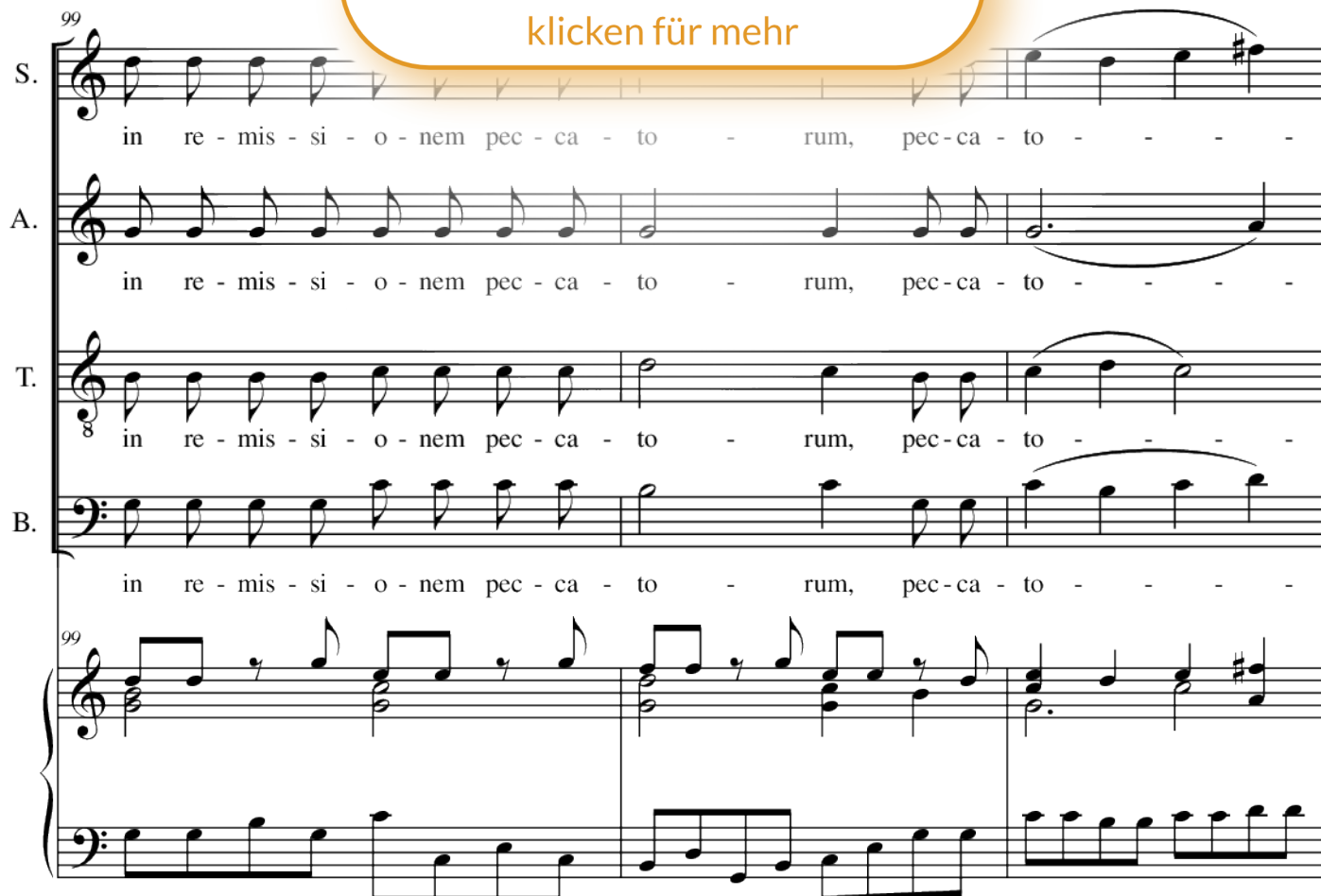
99

S. in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, pec - ca - to - - -

A. in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, pec - ca - to - - -

T. 8 in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, pec - ca - to - - -

B. in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, pec - ca - to - - -



102

S. rum et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu -

A. rum et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu -

T. 8 rum et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu -

B. rum et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu -

musicalion

klicken für mehr

106 *p*

S. o - rum et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men,

A. *p* o - rum et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men,

T. 8 *p* o - rum et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men,

B. *p* o - rum et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men,

106 *p*

S. *ff*
vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - - - - men.

A. *ff*
vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - - - - men.

T. *ff*
vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - - - - men.

B. *ff*
vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - - - - men.

ff

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa solennis-Orgelpartitur, 3. Credo](#)

Komponist: [Rochus Dedler](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)