

Missa solemnis

Credo

Drexel

Moderato
p

Sopran
Cre - do in u - num De - um, Pat - rem om - ni-po-ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li-um om - ni-

Alt
Cre - do in u - num De - um, Pat - rem om - ni-po-ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li-um om - ni-

Tenor
Cre - do in u - num De - um, Pat - rem om - ni-po-ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li-um om - ni-

Bass
Cre - do in u - num De - um, Pat - rem om - ni-po-ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li-um om - ni-

Orgel
p

13

S.
um, et in - vi - - - si - bi - li - um, Et in u - num Do - mi-num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um

A.
um, et in - vi - - Je - sum Chri - stum, Fi - li - um

T.
um, et in - vi - sum Chri - stum, Fi - li - um

B.
um, et in - vi - - - si - bi - li - um, Et in u - num Do - mi-num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um

Org.
13

musicalion
klicken für mehr

23

S.
De - i, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pat - re na - - - - tum, an - te om - ni - a

A.
De - i, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pat - re na - - - - tum, an - te om - ni - a

T.
De - i, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pat - re na - tum, an - te om - ni - a

B.
De - i, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pat - re na - tum, an - te om - ni - a

Org.
23

33

S. sae - cu - la. De - - - um de De - - - o, lu - - - men de lu - mi - ne, De - um

A. sae - cu - la. De - - - um de De - - - o, lu - - - men de lu - mi - ne, De - um

T. sae - cu - la. De - - - um de De - - - o, lu - - - men de lu - mi - ne, De - um

B. sae - cu - la. De - - - um de De - - - o, lu - - - men de lu - mi - ne, De - um

Org.

43

S. ve - rum de De - o ve - - - ro. Ge - ni - tum non fac - - - tum, ge - ni - tum non

A. ve - rum de De - o ve - - - ro. Ge - ni - tum non fac - - - tum, ge - ni - tum non

T. ve - rum de De - o ge - ni - tum non

B. ve - rum de De - o am, ge - ni - tum non

Org.

musicalion
klicken für mehr

53

S. fac - - - tum, con - sub - stan - ti - a - - - lem Pat - - - - ri, per quem

A. fac - - - tum, con - sub - stan - ti - a - - - lem Pat - - - - ri, per quem

T. fac - - - tum, con - sub - stan - ti - a - - - lem Pat - - - - ri, per quem

B. fac - - - tum, con - sub - stan - ti - a - - - lem Pat - - - - ri, per quem

Org.

63

S. om - ni - a, om - ni - a fac - ta sunt, qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa -

A. om - ni - a, om - ni - a fac - ta sunt, qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa -

T. om - ni - a, om - ni - a fac - ta sunt, qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa -

B. om - ni - a, om - ni - a fac - ta sunt, qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa -

Org.

73

S. lu - - - tem des - cen - - - dit de coe - - - lis, Et in - car -

A. lu - - - tem des - cen - - - dit de coe - - - lis, Et in - car -

T. lu - - - tem s, Et in - car -

B. lu - - - tem - lis, Et in - car -

Org.

musicalion
klicken für mehr

83

S. na - - - tus est de Spi - - - ri - - tu

A. na - - - tus est de Spi - - - ri - - tu

T. na - - - tus est de Spi - - - ri - - tu

B. na - - - tus est de Spi - - - ri - - tu

Org.

86 *fp*

S. Sanc - to, ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - - - mo, et ho - mo

A. *fp* Sanc - to, ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - - - mo, et ho - mo

T. *fp* Sanc - to, ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - - - mo, et ho - mo

B. *fp* Sanc - to, ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - - - mo, et ho - mo

Org. *fp*

94

S. fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am, e - ti - am pro no - - -

A. fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am, e - ti - am pro no - - -

T. fac - tus est. i - am pro no - - -

B. fac - tus est. ti - am pro no - - -

Org.

musicalion
klicken für mehr

103

S. bis sub Pon - ti - o Pī - la - to, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus

A. bis sub Pon - ti - o Pī - la - to, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus

T. bis sub Pon - ti - o Pī - la - to, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus

B. bis sub Pon - ti - o Pī - la - to, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus

Org.

116

S. est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - - - e se - cun - dum scrip - tu - ras, scrip - tu - - -

A. est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - - - e se - cun - dum scrip - tu - ras, scrip - tu - - -

T. est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - - - e se - cun - dum scrip - tu - ras, scrip - tu - - -

B. est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - - - e se - cun - dum scrip - tu - ras, scrip - tu - - -

Org.

126

S. ras et as - cen - dit in coe - lum, se - - - det ad dext-ram Pat - ris, Et i - ter - rum ven -

A. ras et as - cen - dit in coe - lum, se - - - det ad dext-ra Pat - ris, Et i - te - rum ven -

T. ras et as - cen - d' Et i - te - rum ven -

B. ras et as - cen - dit in ris, Et i - te - rum ven -

Org.

musicalion
klicken für mehr

136

S. tu - nus est, cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus, cu - jus

A. tu - nus est, cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus, cu - jus

T. tu - nus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus

B. tu - nus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus

Org.

146

S. reg - - - ni non e - rit fi - - - nis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num, et vi -

A. reg - - - ni non e - rit fi - - - nis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num, et vi -

T. reg - - - ni non e - rit fi - - - nis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num, et vi -

B. reg - - - ni non e - rit fi - - - nis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num, et vi -

Org.

156

S. vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - - - dit, qui cum Pat - re et Fi - li -

A. vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - - - dit, qui cum Pat - re et Fi - li -

T. vi - fi - can - ter cum Pat - re et Fi - li -

B. vi - fi - ca - ntem, qui cum Pat - re et Fi - li -

Org.

musicalion
klicken für mehr

166

S. o si - mul ad - o - ra - - - tur et con - glo - ri - - - fi - - - ca - -

A. o si - mul ad - o - ra - - - tur et con - glo - ri - - - fi - - - ca - -

T. o si - mul ad - o - ra - - - tur et con - glo - ri - - - fi - - - ca - -

B. o si - mul ad - o - ra - - - tur et con - glo - ri - - - fi - ca - -

Org.

176

S.

A.

T.

B.

Org.

179

S.

A.

T.

B.

Org.

musicalion
klicken für mehr

183

S.

A.

T.

B.

Org.

199

S. nem pec - ca - to - - - - - rum. Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu -

A. nem pec - ca - to - - - - - rum. Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu -

T. nem pec - ca - to - - - - - rum. Re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu -

B. nem pec - ca - to - - - - - rum. Re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu -

Org. 199



211

S. o - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men, a - men, a - men.

A. o - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men, a - men, a - men.

T. o - rum, ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men, a - men, a - men.

B. o - rum, ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men, a - men, a - men.

Org. 211

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa solemnis-Orgelpartitur, 3. Credo](#)

Komponist: [Johannes Chrystostomus Drexel](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)