

Missa solemnis

Sanctus

Drexel

Largo sostenuto

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel

Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do-mi-nus, Do-mi-nus De - us Sa - ba - oth, Sanctus Do-mi-nus De - us Sa - ba -

Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do-mi-nus, Do-mi-nus De - us Sa - ba - oth, Sanctus Do-mi-nus De - us Sa - ba -

Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do-mi-nus, Do-mi-nus De - us Sa - ba - oth, Sanctus Do-mi-nus De - us Sa - ba -

Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do-mi-nus, Do-mi-nus De - us Sa - ba - oth, Sanctus Do-mi-nus De - us Sa - ba -

Allegro

ff

ff

musicalion

klicken für mehr

S.

A.

T.

B.

Org.

oth, Sanc - tus. Ple - ni sunt coe - li, coe - li et - ra, glo - ri - a, glo - ri - a

oth, Sanc - tus. glo - ri - a, glo - ri - a

oth, Sanc - tus. glo - ri - a, glo - ri - a

oth, Sanc - tus. glo - ri - a, glo - ri - a

S.

A.

T.

B.

Org.

Tu - - - a. Ho - san-na in ex - cel - sis, ho - san-na in ex - cel - sis, ho - san-na in ex - cel - sis, ho - san-na in ex - cel - - - - sis.

Tu - - - a. Ho - san-na in ex - cel - sis, ho - san-na in ex - cel - - - - sis.

Tu - - - a. Ho - san-na in ex - cel - sis, ho - san-na in ex - cel - - - - sis.

Tu - - - a. Ho - san-na in ex - cel - sis, ho - san-na in ex - cel - - - - sis.

35

S. *Solo* *pp Tutti*
pa - - - cem, do - na no - bis, do - na pa - cem, pa - - - - - cem.

A. *Solo* *pp Tutti*
pa - - - cem, do - na no - bis, do - na pa - cem, pa - - - - - cem.

T. *pp Tutti*
pa - - - cem, pa - - - - - cem.

B. *pp Tutti*
pa - - - cem, pa - - - - - cem.

Org. *p* *ppp*



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa solemnis-Orgelpartitur, 4. Sanctus](#)

Komponist: [Johannes Chrystostomus Drexel](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)