

# Missa solemnis

## Benedictus

Drexel

*Cantabile* *Solo* *Solo* *Solo*

Sopran  
Alt  
Tenor  
Bass  
Orgel

Be - - - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,  
Be - - - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,  
Be - ne - dic - tus, qui  
Be - ne - dic - tus, qui

*ff* *p*

10  
S.  
A.  
T.  
B.  
Org.

be - ne dic - tus.  
qui ve - nit.  
in  
in

ve - nit in no -  
ve - nit in no - - - - - mi - ne Do - mi - ni.

**musicalion**  
klicken für mehr

16  
S.  
A.  
T.  
B.  
Org.

*ff Tutti* *ff Tutti* *ff Tutti* *ff Tutti*

Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -  
Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -  
no - - - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho -  
no - - - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

*fz* *p* *fz* *p*

22

S. san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - - - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

A. san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - - - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

T. san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - - - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

B. san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - - - sis, ho - - - san - na in ex - cel - sis.

Org. *ff*

28

S. *p Solo* Be - - - ne - dic - tus, be - - - ne - dic - tus,

A. *p Solo* Be - - - ne - dic - - - tus, qui ve - - - nit in no - - - mi - ne

T. *p Solo* Be - - - ne - - -

B. *p Solo* no - - - mi - ne  
Be - - - - ne -

Org. *p*

**musicalion**  
klicken für mehr

34

S. *ff Tutti* be - ne - dic - tus, qui ve - - - - nit in no - mi - ne,

A. *ff Tutti* Do - - - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - - - - nit in no - - - mi - ne,

T. *ff Tutti* Do - - - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - - - - nit in no - - - mi - ne,

B. *ff Tutti* dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - - - - nit in no - mi - ne,

Org. *ff*

40

S. *p Solo* *f Tutti*  
no - mi - ne Do - - - - - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit. Ho -

A. *p Solo* *f Tutti*  
no - - - mi - ne Do - - - - - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit. Ho -

T. *f*  
no - - - mi - ne Do - - - - - mi - ni. Ho -

B. *f*  
no - mi - ne Do - - - - - mi - ni. Ho -

Org. *p*

46

S. *f*  
san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - - - sis.

A. *f*  
san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - - - sis.

T. *f*  
san - na in e - - - - - sis.

B. *f*  
san - na in ex - cel - - - - sis.

Org. *fz* *3* *p* *ff* *p* *ff* *p*

52

S. *p Solo*  
Be - - - ne - dic - tus, qui ve - - - - nit,

A. *p Solo*  
Be - - - ne - dic - tus, qui ve - - - - nit in no - - - mi - ne

T. *p Solo*  
In no - - - mi - ne

B. *p Solo*  
Be - - - - ne - dic - tus, be - - - - ne -

Org.

58 *ff Tutti* *p Solo*

S. be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - - - - ne -

A. Do - - - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - - - - ne -

T. Do - - - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

B. dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

Org. *ff* *p*

65

S. dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

A. dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

T. - mi - ne Do - mi -

B. - - - mi - ne Do - mi -

Org. 65

**musicalion**  
klicken für mehr

73

S. be - ne - dic - tus.

A. qui ve - nit.

T. ni, in no - - - mi - ne, in no - - - mi - ne Do - mi -

B. ni, in no - - - mi - ne, in no - - - mi - ne Do - mi -

Org. 73

79 *Tutti ff*

S. Ho - san - - na in ex - cel - - - - - sis.

A. *Tutti ff* Ho - san - - na in ex - cel - - - - - sis.

T. *Tutti ff* ni. Ho - san - - na in ex - cel - - - - - sis.

B. *Tutti ff* ni. Ho - san - - na in ex - cel - - - - - sis.

Org. 79 *ff*



*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Missa solemnis-Orgelpartitur, 5. Benedictus](#)

*Komponist:* [Johannes Chrystostomus Drexel](#)

*Epoche:* Klassik

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* Messen

*Schwierigkeit:* Mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

*Arrangement:* Chor>SATB+Orgel

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)